



# Englisch G 8

am Conrad von Soest Gymnasium

Stand: 25.10.2022

2000...



Westfälischer Friedenspreis

2007...



Bürgerpreis der Stadt Soest

2009...



Partnerschule des Leistungssports

2009...



Europäischer Jugend-Karlspreis

2016...



MINT-Freundliche Schule

# Inhalt

1	Sekundarstufe I.....	3
1.1	Didaktisch-methodische Grundsätze .....	3
1.2	Unterrichtsvorhaben und Kompetenzerwartungen .....	3
1.2.1	Klasse 5 – 1. Halbjahr.....	4
1.2.2	Klasse 6 – 1. Halbjahr.....	4
1.2.3	Klasse 7 – 1. Halbjahr.....	4
1.2.4	Klasse 8 – 1. Halbjahr.....	4
1.2.5	Klasse 9 – 1. Halbjahr.....	4
1.3	Qualitätssicherung und Evaluation.....	5
2	Sekundarstufe II.....	6
2.1	Didaktisch-methodische Grundsätze .....	6
2.2	Unterrichtsvorhaben und Kompetenzerwartungen .....	7
2.2.1	Einführungsphase.....	8
2.2.2	Q-Phase Grundkurs (Abitur 2023f).....	10
2.2.3	Q-Phase Grundkurs (Abitur 2025).....	14
2.2.4	Q-Phase Leistungskurs (Abitur 2023f) .....	15
2.2.5	Q-Phase Leistungskurs (Abitur 2025) .....	19
2.3	Qualitätssicherung und Evaluation.....	20
3	Leistungskonzept.....	21
3.1	Sekundarstufe I .....	21
3.1.1	Grundsätze der Leistungsbewertung Sekundarstufe I .....	21
3.1.2	Schriftliche Arbeiten .....	22
3.1.3	Sonstige Leistungen im Unterricht.....	22
3.2	Sekundarstufe II .....	24
3.2.1	Grundsätze der Leistungsbewertung Sekundarstufe II .....	24
3.2.2	Schriftliche Arbeiten .....	25
3.2.3	Sonstige Leistungen im Unterricht.....	33
3.3	Evaluation .....	39
4	Methodenkonzept.....	40
5	Medienkonzept .....	40

# **1 Sekundarstufe I**

## **1.1 Didaktisch-methodische Grundsätze**

*s. Curriculum Englisch G 9*

## **1.2 Unterrichtsvorhaben und Kompetenzerwartungen**

*s. Curriculum Englisch G 9*

### **1.2.1 Klasse 5 – 1. Halbjahr**

*s. Curriculum Englisch G 9*

### **1.2.2 Klasse 6 – 1. Halbjahr**

*s. Curriculum Englisch G 9*

### **1.2.3 Klasse 7 – 1. Halbjahr**

*s. Curriculum Englisch G 9*

### **1.2.4 Klasse 8 – 1. Halbjahr**

*s. Curriculum Englisch G 9*

### **1.2.5 Klasse 9 – 1. Halbjahr**

*s. Curriculum Englisch G 9*

## **1.3 Qualitätssicherung und Evaluation**

*s. Curriculum Englisch G 9*

## 2 Sekundarstufe II

### 2.1 Didaktisch-methodische Grundsätze

In der **Sekundarstufe II** wird der Unterricht im Kursverband der Einführungsphase und in den Grund- und Leistungskursen der Qualifikationsphase durchgeführt. Für die Kurse der Oberstufe steht ein eigener Fachraum mit Beamer, Internetzugang und weiterem Unterrichtsmaterial zur Verfügung. Für die Unter- und Mittelstufe bietet das Leseland eine große Auswahl an altersgerechter englischsprachiger Literatur zur Ausleihe an.

Der Englischunterricht am Conrad von Soest Gymnasium sieht sich der **Standard- und Kompetenzorientierung** verpflichtet. Seine **Aufgaben** und **Ziele** definieren sich über die entsprechenden Ausführungen im KLP S II (Kap. 1). Grundlage des unterrichtlichen Handelns sind die in den Kernlehrplänen formulierten Kompetenzbereiche und –erwartungen (KLP S II, Kap. 2).

Der Fachunterricht wird neben Förder- und Vertiefungskursen ergänzt durch **außerunterrichtliche Angebote**. Im Rahmen einer AG haben die Schülerinnen und Schüler der Oberstufe die Möglichkeit, sich auf das *Cambridge Certificate (CAE)* vorzubereiten.

Die **Verbindlichkeit** der nachfolgend dargestellten Grundsätze und Vereinbarungen ist hergestellt durch einen **Fachkonferenzbeschluss** gemäß § 70 (3+4) SchulG. Einmal jährlich werden diese Grundsätze durch die Fachkonferenz evaluiert und ggf. modifiziert und fortgeschrieben.

## 2.2 Unterrichtsvorhaben und Kompetenzerwartungen

Die Gestaltung der Unterrichtsvorhaben der Fachschaft Englisch am Conrad-von-Soest-Gymnasium orientiert an den **Kompetenzbereichen** und **Kompetenzerwartungen**, die im **KLP S II** definiert werden (Kap. 2, S. 14f):

"Die Entwicklung der interkulturellen Handlungsfähigkeit als Leitziel des modernen Fremdsprachenunterrichts spiegelt sich in unterschiedlicher Akzentuierung in den verschiedenen Kompetenzbereichen wider. Der Kompetenzerwerb ist an konkrete Situationen, Inhalte und Themen gebunden, wie sie im Zusammenhang mit dem soziokulturellen Orientierungswissen im Kernlehrplan vorgegeben werden.

Insgesamt ist der Englischunterricht in der gymnasialen Oberstufe jedoch nicht allein auf die aufgeführten Kompetenzerwartungen und Themenfelder eingeschränkt, sondern soll Schülerinnen und Schülern ermöglichen, auf vielfältige Weise darüber hinausgehende Fähigkeiten und Kenntnisse zu erwerben, weiterzuentwickeln und zu nutzen. [...]

Ausgehend vom Leitziel der interkulturellen Handlungsfähigkeit sollen die Schülerinnen und Schüler im Englischunterricht Kompetenzen entwickeln, die es ihnen ermöglichen, komplexe interkulturelle Kommunikationssituationen der heutigen Lebenswirklichkeit sicher zu bewältigen. Die [...] Kompetenzerwartungen orientieren sich dabei maßgeblich an den *Bildungsstandards für die fortgeführte Fremdsprache (Englisch / Französisch) für die Allgemeine Hochschulreife*, die sich auf die international anerkannten Kategorien und Referenzniveaus des *Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen: lernen, lehren, beurteilen (GeR)* des Europarats beziehen. Sie lassen sich den folgenden Kompetenzbereichen zuordnen:

**Funktionale kommunikative Kompetenz**  
**Interkulturelle kommunikative Kompetenz**  
**Text- und Medienkompetenz**  
**Sprachlernkompetenz**  
**Sprachbewusstheit**

[...]

Kompetenzen werden im Fremdsprachenunterricht nicht einzeln und isoliert erworben, sondern in wechselnden und thematisch-inhaltlich miteinander verknüpften komplexen Kontexten. In anspruchsvollen anwendungsbezogenen Lernarrangements, die sich auf die vielfältigen Lebensbereiche und Kontexte des Faches beziehen, erweitern und vertiefen die Schülerinnen und Schüler ihre interkulturelle Handlungsfähigkeit."

## 2.2.1 Einführungsphase

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
EF1-1	<p><b>Living and communicating in the digital age</b></p> <p>a) Keeping in touch in the 21<sup>st</sup> century (Conversation: a vanishing skill, Social networks, e.g. chatrooms)</p> <p>b) Cyberbullying (ca. 24 Std.)</p>	Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter	<p><b>FKK: Hör-/ Hörsehverstehen</b>, Hauptaussagen und Einzelinformationen aus nicht – literarischen Texten/ Sachtexten entnehmen (z.B. <i>newspaper article, podcasts, blogs</i>)</p> <p><b>Schreiben: analysis</b> (Textdeutung/ Textsortenmerkmale, <i>comment, letter to the editor</i>)</p> <p><b>TMK:</b> exemplarische Auseinandersetzung mit Gedichten, Songs, Spielfilm bzw. Spielfilmauszügen (z.B. <i>Juno</i>)</p> <p><b>IKK:</b> (kulturgeprägte) Selbstwahrnehmung auch aus Gender – Perspektive</p> <p><b>SLK:</b> Umgang mit ein – und zweisprachigen Wörterbüchern</p>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (isoliert)
EF1-2	<p><b>Teenage dreams and nightmares</b></p> <p>a) Identity and self-perception (e.g. role models, gender roles)</p> <p>b) Family and teenage problems (e.g. pregnancy, bullying, anorexia) (ca. 24 Std.)</p>	Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter	<p><b>FKK: Leseverstehen:</b> unmittelbar erlebte face – to – face Kommunikation, digitalisierte Texte, literarische Texte</p> <p><b>Sprechen/ an Gesprächen teilnehmen:</b> sich in unterschiedlichen Rollen an Gesprächssituationen beteiligen</p> <p><b>Schreiben: analysis</b> (Textdeutung/ Textsortenmerkmale, Erzählperspektive, Charakterisierung) kreatives Schreiben (<i>e – mails, inner monologue, diary entry</i>)</p> <p><b>TMK:</b> exemplarische Auseinandersetzung mit einem Roman (z.B. <i>Thirteen Reasons Why, Hunger Games, The Circle</i>) und Filmsequenzen (z.B. <i>Nerve</i>)</p> <p><b>SB:</b> (mündlicher) Sprachgebrauch in Anpassung an Kommunikationssituationen</p> <p><b>SLK:</b> Selbsteinschätzung der eigenen sprachlichen Kompetenzen mittels Selbstevaluationsbögen/ Testformaten Arbeit mit dem Wörterbuch (einsprachig)</p> <p><b>(-&gt; vgl. Methodenkonzept des Conrad von Soest Gymnasiums)</b></p>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert)



Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
<p><b>EF2-1</b></p>	<p><b>Getting involved – locally and globally</b>                      a) Taking your responsibility at home (e.g. buy local, working for your community)                      b) Improving children’s life worldwide (e.g. action against child labour)                      (ca. 24 Std.)</p>	<p>Wertorientierung und Zukunftsentwürfe im „global village“</p>	<p><b>FKK: Schreiben:</b> Kommentar, Leserbrief  <b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> Ergebnispräsentationen, Kurzvortrag  <b>Sprachmittlung:</b> Inhalt von Texten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen  <b>TMK:</b> exemplarische Auseinandersetzung mit Berichten, Kommentaren, Leserbriefen, Cartoons, Statistiken  <b>SLK:</b> Strategien der Informationsbeschaffung/ Nutzung kooperativer Arbeitsformen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p>
<p><b>EF2-2</b></p>	<p><b>People places perspectives – mapping out your future</b>                      a) School`s out: What next? (e.g self-evaluation, application)                      b) Volunteerism, internship, study abroad                      (ca. 24 Std.)</p>	<p>(Sprachen-)Lernen, Leben und Arbeiten im englischsprachigen Ausland</p>	<p><b>FKK: Hör-/Hörsehverstehen:</b> Anwendung geeigneter Zugangs- und Verarbeitungsstile nach Verstehensinteresse (global, detailliert, selektiv) in studien- und berufsorientierter Kommunikation  <b>Schreiben:</b> Bewerbungsschreiben, Lebenslauf  <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> <i>job interviews</i>  <b>TMK:</b> exemplarische Auseinandersetzung mit Schul-/Universitätsexposés, Stellenanzeigen, Dramen- bzw. Drehbuchauszug (z.B. <i>Harold and Maude</i>)  <b>SB:</b> Sprachhandeln bedarfsgerecht planen                      Erstellen eines Film (Bewerbungsfilm)                      (= &gt; vgl. Methodenkonzept des Conrad von Soest Gymnasiums)</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (isoliert)</p>

## 2.2.2 Q-Phase Grundkurs (Abitur 2023f)

Quartal Abi 2023f GK	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q1.1-1	<p><b>Tradition and change in politics: The UK in the European context</b></p> <p>(ca. 24 Stunden)</p>	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p>	<p><b>FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> aus umfangreichen auditiven u. audiovisuellen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen; Spielfilm (z.B. <i>East is East</i>) <i>podcasts, radio news</i></p> <p><b>Leseverstehen:</b> Auszug aus einem Drehbuch (z.B. <i>The Guardian, Brexit Shorts</i>), Leserbrief, politische Rede, Kommentar</p> <p><b>Schreiben:</b> <i>letter to the editor, newspaper article (report, comment)</i></p> <p><b>IKK:</b> z.B. <i>British identities; the founding of the EU and Britain's role, Leave and Remain campaign, Brexit – what next?</i></p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (isoliert)</p>
Q1.1-2	<p><b>Voices from the African Continent: Focus on Nigeria</b></p> <p>(ca. 24 Stunden)</p>	<p>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</p> <p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> <i>short stories</i> (z.B. Adichie); Bilder, Cartoons</p> <p><b>Sprechen:</b> Sachverhalte strukturiert darstellen, erörtern und begründet kommentieren; bei sprachlichen Schwierigkeiten Kompensationsstrategien funktional anwenden</p> <p><b>IKK:</b> z.B. <i>decolonization; society: divisions and alliances, culture: traditions, literature; economic development, ecological challenges</i>; sich fremdkultureller Werte und Normen bewusst werden; Perspektivwechsel vornehmen</p>	<p>Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur:</p> <p>Sprechen – zusammenhängend es Sprechen und an Gesprächen teilnehmen</p>

Quartal Abi 2023f GK	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q1.2-1	<p><b>American myths and realities: freedom and equality</b></p> <p>(ca. 24 Stunden)</p>	<p>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> politische Rede, Kommentar; ein zeitgenössisches Drama; zeitgenössische Gedichte/Songtexte  <b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> <i>radio news</i>  <b>Sprachmittlung:</b> den Inhalt von Äußerungen bzw. Texten in die jeweilige Zielsprache situationsangemessen mündlich/schriftlich sinngemäß übertragen  <b>Schreiben:</b> <i>speech script (talk public/formal speech, statement)</i></p> <p><b>IKK:</b> z.B. <i>the American Dream, criticism; the political system, aspects of multiculturalism (e.g. melting pot vs. salad bowl), African-American identity (the Civil Rights Movement)</i></p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p> <p>[ggf. Facharbeiten statt Klausur]</p>
Q1.2-2	<p><b>The impact of Shakespearean drama on young audiences today: study of film scenes</b></p> <p>(ca. 24 Stunden)</p>	<p>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p><b>FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> Auszüge aus einer Shakespeareverfilmung; grundlegende Wechselbeziehungen von Inhalt und sprachliche, akustischen und filmischen Mitteln berücksichtigen  <b>Sprachmittlung:</b> Inhalt von Äußerungen / Texten in die jeweilige Zielsprache situationsangemessen mündlich/schriftlich sinngemäß übertragen  <b>SB:</b> Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen / erläutern; grundlegende Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern  <b>IKK:</b> z.B. <i>Elizabethan England and theatre, Shakespeare (playwright, poet, actor), oppositions of love and hate, death and life, fate and chance; Shakespeare's relevance today</i></p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p>

Quartal Abi 2023f GK	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
<p><b>Q2.1-1</b></p>	<p><b>Visions of the future: utopia and dystopia</b></p> <p>(ca. 24 Stunden)</p>	<p>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> zeitgenössischer Roman; selbstständig literarischen Texten Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen</p> <p><b>Schreiben:</b> unter Beachtung der Textsortenmerkmale verschiedene Formen textanalytischen und kreativen Schreibens realisieren</p> <p><b>SLK/SB:</b> Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren</p> <p><b>IKK:</b> z.B. <i>Modern Technology, the Scientific Revolution; totalitarianism in the 20th/21st century</i></p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen</p>
<p><b>Q2.1-2</b></p>	<p><b>Ecological challenges and sustainable lifestyles</b></p> <p>(ca. 24 Stunden)</p>	<p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Sachbuch- und Lexikonauszüge, Tabellen, Karten, Diagramme; Songtexte, zeitgenössische Gedichte</p> <p><b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> <i>news, documentaries/features, songs</i></p> <p><b>Sprachmittlung:</b> den Inhalt von Äußerungen bzw. Texten in die jeweilige Zielsprache situationsangemessen mündlich/schriftlich sinngemäß übertragen</p> <p><b>IKK:</b> z.B. <i>the climate change and its causes; the consequences of global warming in a globalized world; ecological awareness and global protest</i></p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p>

<b>Quartal</b> <b>Abi 2023f</b> <b>GK</b>	<b>Unterrichtsvorhaben</b>	<b>Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens</b>	<b>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</b>	<b>Klausur</b>
<p><b>Q2.2</b></p>	<p><b>Studying and working in a globalized world</b></p> <p>ggf. Wiederholung und Vertiefung zentraler Schwerpunkte aus den vorangegangenen Halbjahren</p> <p>(ca. 24 Stunden)</p>	<p>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i></p> <p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Werbe- und Stellenanzeigen, PR-Materialien, Protokoll, Internetforenbeiträge  <b>Schreiben:</b> Bewerbungsschreiben, Lebenslauf; Brief (<i>personal/formal letter, written interview</i>)  <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> formell – informell  <b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge  <b>Sprachmittlung:</b> den Inhalt von Äußerungen bzw. Texten in die jeweilige Zielsprache situationsangemessen mündlich/schriftlich sinngemäß übertragen  <b>SLK:</b> den eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, den Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen, gezielte Vorbereitung auf die Abiturprüfung  <b>IKK:</b> <i>applying to work or studying abroad; career opportunities; reality of work</i></p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p> <p>Klausur unter Abiturbedingungen</p>

**2.2.3 Q-Phase Grundkurs (Abitur 2025) wird zum Ende des Schuljahrs 2022/23 ergänzt**

<b>Quartal Abi 2025 GK</b>	<b>Unterrichtsvorhaben</b>	<b>Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens</b>	<b>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</b>	<b>Klausur</b>

## 2.2.4 Q-Phase Leistungskurs (Abitur 2023f)

Quartal Abi 2023f LK	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.1-1	<p><b>Tradition and change in politics:</b>  <b>a) The UK in the European context</b>                      (ca. 40 Stunden)</p>	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p>	<p><b>FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> aus umfangreichen auditiven u. audiovisuellen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen; Spielfilm (z.B. <i>the Queen</i>) <i>podcasts, radio features</i></p> <p><b>Leseverstehen:</b> Auszüge aus einem Drehbuch (z.B. <i>The Guardian, Brexit Shorts</i>); Leserbrief, politische Rede, Kommentar</p> <p><b>Schreiben:</b> <i>letter to the editor, newspaper article (report, comment)</i></p> <p><b>IKK:</b> z.B.: a) <i>British identities; the political system; the founding of the EU and Britain's role, Leave and Remain campaign, Brexit – what next?; the Anglo-German relationship: past and present</i></p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (isoliert)</p>
Q1.1-2	<p><b>Voices from the African Continent:</b>  <b>Focus on Nigeria</b>  <b>Tradition and change in politics:</b>  <b>b) multicultural society</b>                      (ca. 40 Stunden)</p>	<p>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum                      Chancen und Risiken der Globalisierung</p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> <i>short stories</i> (z.B. Achebe, Adichie); Bilder, Cartoons</p> <p><b>Sprechen:</b> Sachverhalte strukturiert darstellen, erörtern und begründet kommentieren; bei sprachlichen Schwierigkeiten Kompensationsstrategien funktional anwenden</p> <p><b>SLK:</b> Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren</p> <p><b>IKK:</b> <i>Nigeria – history: contact, conquest, struggle for independence, decolonisation; politics, society: divisions and alliances, religion; culture: traditions, literature, film; economic development, ecological challenges, migration; sich fremdkultureller Werte und Normen bewusst werden; Perspektivwechsel vornehmen</i></p> <p><i>b) living in a multi-ethnic society; racism and discrimination (Enoch Powell, "The Birmingham Speech"); integration, isolation and cultural identity; religion</i></p>	<p>Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur:                      Sprechen – zusammenhängendes Sprechen und an Gesprächen teilnehmen</p>

Quartal Abi 2023f LK	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.2-1	<p><b>American myths and realities: freedom and equality</b></p> <p>(ca. 40 Stunden)</p>	<p>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</p> <p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Leitartikel, politische Rede, Kommentar; ein zeitgenössisches Drama; zeitgenössische Gedichte/Songtexte  <b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> <i>news</i>  <b>Sprachmittlung:</b> den Inhalt von Äußerungen bzw. Texten in die jeweilige Zielsprache situationsangemessen mündlich/schriftlich sinngemäß übertragen  <b>Schreiben:</b> <i>speech script (talk public/formal speech, statement)</i></p> <p><b>IKK:</b> z.B. <i>values and beliefs, e.g. the American Dream, from rags to riches, Manifest Destiny; history, Declaration of Independence, criticism; the political system (democracy, elections, The President), aspects of multiculturalism (e.g. melting pot vs. salad bowl), immigration; African-American and Hispanic identities; fighting for freedom and democracy</i></p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p> <p>[ggf. Facharbeiten statt Klausur]</p>
Q1.2-2	<p><b>The impact of Shakespearean drama on young audiences today: study of extracts and film scenes (tragedy or comedy)</b></p> <p>(ca. 40 Stunden)</p>	<p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p><b>FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> Auszüge aus einer Shakespeareverfilmung; grundlegende Wechselbeziehungen von Inhalt und sprachliche, akustischen und filmischen Mitteln berücksichtigen  <b>Leseverstehen:</b> Auszüge aus einem oder mehreren Shakespearedramen; Gedichte in ihrer historischen Dimension (<i>sonnets</i>)  <b>Sprachmittlung:</b> den Inhalt von Äußerungen bzw. Texten in die jeweilige Zielsprache situationsangemessen mündlich/schriftlich sinngemäß übertragen  <b>SB:</b> Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern; grundlegende Beziehungen; Sprachwandel (<i>Early Modern English – Modern English</i>)  <b>IKK:</b> z.B. <i>Elizabethan England and theatre (monarchy, feudal society, political events; writers, companies, stage, play-houses, audience), The Elizabethan world picture, Shakespeare (playwright, poet, actor, shareholder), oppositions of love and hate, death and life, fate and chance</i></p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p>



Quartal Abi 2023f LK	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2.1-1	<p><b>Visions of the future:</b>  <b>a) ethical issues of scientific and technological progress</b>  <b>b) utopia and dystopia</b></p> <p>(ca. 40 Stunden)</p>	<p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p> <p>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p>	<p><b>FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> Auszüge aus einem Hörbuch  <b>Leseverstehen:</b> zeitgenössischer Roman; selbstständig literarischen Texten Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen  <b>Schreiben:</b> Ausgestaltung, Fortführung oder Ergänzung eines literarischen Ausgangstextes (narrative/dramatische Text, <i>film script</i>)</p> <p><b>SLK/SB:</b> Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren</p> <p><b>IKK:</b> z.B. a) <i>Genetics (genes, DNA, stem cell research); methods of reproductive and therapeutic cloning; designer babies (IVF); GM food; ethical evaluation of scientific research; artificial intelligence</i></p> <p>b) <i>the impact of Modern Technology on modern man; artificial intelligence; totalitarianism in the 20<sup>th</sup>/21<sup>st</sup> century</i></p>	Schreiben mit Leseverstehen
Q2.1-2	<p><b>Globalization and global challenges: economic, ecological and political issues</b></p> <p>(ca. 40 Stunden)</p>	<p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p> <p>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p>	<p><b>FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> <i>documentary / features</i>  <b>Leseverstehen:</b> Lexikonauszüge, ein längerer Sachbuchtext; Tabellen, Karten, Diagramme; zeitgenössische Gedichte; Internetforenbeiträge  <b>Sprachmittlung:</b> den Inhalt von Äußerungen bzw. Texten in die jeweilige Zielsprache situationsangemessen mündlich/schriftlich sinngemäß übertragen</p> <p><b>IKK:</b> z.B. <i>the climate change and its causes; the consequences of global warming in a globalized world; ecological awareness; developing and developed world; global production and its consequences; global protest (NGOs civil society)</i></p>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)

<b>Quartal</b> <b>Abi 2023f</b> <b>LK</b>	<b>Unterrichtsvorhaben</b>	<b>Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens</b>	<b>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs</b>	<b>Klausuren</b>
<p><b>Q2.2</b></p>	<p><b>Studying and working in a globalized world</b></p> <p>ggf. Wiederholung und Vertiefung zentraler Schwerpunkte aus den vorangegangenen Halbjahren</p> <p>(ca. 40 Stunden)</p>	<p>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i></p> <p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Werbe- und Stellenanzeigen, PR-Materialien, Protokoll, Exposé  <b>Schreiben:</b> Bewerbungsschreiben, Lebenslauf; <i>blogs/video blogs</i>; Brief (<i>personal/formal letter, written interview</i>)  <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> formell – informell  <b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge  <b>Sprachmittlung:</b> den Inhalt von Äußerungen bzw. Texten in die jeweilige Zielsprache situationsangemessen mündlich/schriftlich sinngemäß übertragen  <b>SLK:</b> den eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, den Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen, gezielte Vorbereitung auf die Abiturprüfung  <b>IKK:</b> <i>applying to work and studying abroad; career opportunities; recent changes in the world of work, the future of work, coping in the workplace</i></p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p> <p>Klausur unter Abiturbedingungen</p>

**2.2.5 Q-Phase Leistungskurs (Abitur 2025) wird zum Ende des Schuljahrs 2022/23 ergänzt**

<b>Quartal Abi 2023f LK</b>	<b>Unterrichtsvorhaben</b>	<b>Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens</b>	<b>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs</b>	<b>Klausuren</b>

## 2.3 Qualitätssicherung und Evaluation

Die Fachgruppe Englisch sieht sich der steten Sicherung der Qualität ihrer Arbeit verpflichtet, deren Grundsätze im schulinternen Curriculum und dem Konzeptes zur Leistungsbewertung festgelegt sind. Die **Verbindlichkeit** dieser Vereinbarungen wird hergestellt durch einen **Fachkonferenzbeschluss** gemäß § 70 (3+4) SchulG. Einmal jährlich werden diese Grundsätze durch die Fachkonferenz evaluiert und ggf. modifiziert und fortgeschrieben.

In der **Sekundarstufe II** bestehen die folgenden **Maßnahmen**:

- die Arbeit in Jahrgangstufenteams, die u.a. die gemeinsame Absprache von Unterrichtsreihen umfasst
- die gemeinsame Erstellung und Durchführung aller Klausuren (bei paralleler Blockung) durch die Jahrgangstufenteams der EF und Q-Phase
- die gemeinsame Erstellung, Durchführung und Evaluation der mündlichen Kommunikationsprüfungen der Qualifikationsphase I durch die gesamte Fachschaft
- der Austausch über und die Evaluation von schriftlichen Abiturprüfungen
- die gemeinsame Planung, Durchführung und Evaluation der mündlichen Abiturprüfungen

Neben den Dienstbesprechungen sind die Fachkonferenzen der zentrale Ort des Austausches der gesamten Fachschaft. Dabei werden einmal jährlich Zielvereinbarungen auf Grundlage des nachfolgenden Formblattes getroffen und evaluiert.

## **3 Leistungskonzept**

### **3.1 Sekundarstufe I**

#### **3.1.1 Grundsätze der Leistungsbewertung Sekundarstufe I**

*s. Curriculum Englisch G 9*

### **3.1.2 Schriftliche Arbeiten**

Klassenarbeiten „geben den Schülerinnen und Schülern die Gelegenheit, Gelerntes in sinnvollen thematischen und inhaltlichen Zusammenhängen anzuwenden. Dies erfolgt in der Regel dadurch, dass rezeptive und produktive Leistungen mit mehreren Teilaufgaben überprüft werden, die in einem thematisch-inhaltlichen Zusammenhang stehen“ (KLP S I, Kap. 5, S. 47)

Für die jeweiligen Jahrgangsstufen gelten die folgenden Vereinbarungen:

#### **Jahrgangsstufe 5/6**

***s. Curriculum Englisch G 9***

#### **Jahrgangsstufe 7**

***s. Curriculum Englisch G 9***

#### **Jahrgangsstufe 8**

***s. Curriculum Englisch G 9***

#### **Jahrgangsstufe 9**

***s. Curriculum Englisch G 9***

### **3.1.3 Sonstige Leistungen im Unterricht**

***s. Curriculum Englisch G 9***

**Leitfragen zur (Selbst-)Einschätzung** (als Grundlage für Erläuterungen in Klassen, Klassenpflegschaften, an Elternsprechtagen etc.)

- wie groß sind Aufmerksamkeit und Ausdauer, mit denen die Schülerinnen und Schüler Texte (geschriebene/gesprochene) aufnehmen und verarbeiten,
- wie groß ist die Bereitschaft der Schülerinnen und Schüler, sich aktiv am Unterrichtsgeschehen zu beteiligen (Häufigkeit der Beteiligung),
- wie effektiv setzen die Schülerinnen und Schüler dabei ihre sprachlichen Fertigkeiten und ihr Wissen ein (Qualität der Beiträge),
- wie groß ist das Interesse der Schülerinnen und Schüler, zusätzliche Aufgaben zu übernehmen (z. B. Kurzreferate, Materialbeschaffung etc.),
- wie groß ist die Bereitschaft der Schülerinnen und Schüler, Lernhilfen umzusetzen (z. B. wiederholter Hinweis auf fehlerhafte Aussprache),
- wie groß sind Risikobereitschaft und Kreativität in den Beiträgen der Schülerinnen und Schüler,
- wieweit sind die Beiträge der Schülerinnen und Schüler (mündlich und schriftlich) aufgabenbezogen (sprachlich flexibel reagieren),
- wieweit machen die Schülerinnen und Schüler in ihren mündlichen und schriftlichen Beiträgen von neu eingeführtem Wortschatz und neu eingeführten Strukturen Gebrauch,
- wieweit bemühen sich die Schülerinnen und Schüler um eine korrekte Aussprache und Intonation,
- wie sorgfältig werden die Hefte von den Schülerinnen und Schülern geführt (Haus-, Vokabelheft),
- wie intensiv werden mündliche Hausaufgaben von den Schülerinnen und Schülern vorbereitet (Vokabeln, Textzusammenfassungen etc.)

## 3.2 Sekundarstufe II

### 3.2.1 Grundsätze der Leistungsbewertung Sekundarstufe II

Die Leistungsbewertung der Fachschaft Englisch des Conrad-von-Soest-Gymnasiums erfolgt auf Grundlage von § 48 SchulG, § 13 APO-GOST und KLP S II Kap. 3. Dabei besitzt der Bereich „**Sonstige Leistungen im Unterricht**“ bei der Leistungsbewertung den **gleichen Stellenwert** wie die **schriftlichen Arbeiten**. Die Leistungsbewertung erstreckt sich auch auf die im Distanzunterricht vermittelten Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten der Schülerinnen und Schüler. Die Kriterien für die Notengebung werden den Schülerinnen und Schülern zu Kursbeginn transparent gemacht. Die Rückmeldung erfolgt auf Grundlage dieser Kriterien und mit Hinweisen zu Möglichkeiten der individuellen Lernentwicklung.



### 3.2.2 Schriftliche Arbeiten

Auf Grundlage von KLP S II, Kap 3. S. 50ff, gelten für die jeweiligen Jahrgangsstufen die folgenden Vereinbarungen:

#### Einführungsphase

<b>Anzahl der Klausuren</b>	4
<b>Verteilung</b>	2 je Halbjahr
<b>Dauer</b>	90 Minuten
<b>Aufgabenformate</b>	<p><b>Klausur EF 1.1</b> Klausurteil A: Leseverstehen/Schreiben – comprehension (AFB I), evaluation: comment (AFB III) Klausurteil B: Hörverstehen (AFB I/II)</p> <p><b>Klausur EF 1.2</b> Leseverstehen/Schreiben – comprehension (AFB I), analysis (AFB II), evaluation: re-creation of text (AFB III)</p> <p><b>Klausur EF 2.1</b> Klausurteil A: Leseverstehen/Schreiben – comprehension (AFB I), analysis (AFB II) Klausurteil B: Sprachmittlung (AFB II/III)</p> <p><b>Klausur EF 2.2</b> Klausurteil A: Leseverstehen/Schreiben – comprehension (AFB I), analysis (AFB II), evaluation: comment (AFB III) Klausurteil B: Hörverstehen (AFB I/II)</p> <p>(Zur Berücksichtigung der AFB vgl. KLP S II, S. 47.)</p>
<b>Länge der Ausgangstexte</b>	<p>Schreiben / Leseverstehen (Klausurteil A): max. 420 Wörter</p> <p>Sprachmittlung (Klausurteil B): 180 – 330 Wörter</p> <p>Hörverstehen (Klausurteil B): Länge der/des Hörtexte(s): max. 5 Minuten. Anzahl der Hörvorgänge: i.d.R. 2</p>
<b>Bewertung</b>	<p>Klausurteil A: S / LV</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inhalt: Gewichtung der einzelnen Aufgaben nach Anforderungsniveau und Unterrichtsschwerpunkt</li> <li>• Verhältnis Inhalt : Sprache 40 : 60</li> </ul> <p>Klausurteil B: HV oder SM s.u. (Aufgabenformate – Gewichtung)</p>

<b>Notentabelle</b>		<b>Note</b>	<b>Prozente</b>		<b>Note</b>	<b>Prozente</b>
			100 – 96			57 – 53
		sehr gut	95 – 91		ausreichend	52 – 49
			90 – 86			48 – 45
			85 – 81			44 – 37
		gut	80 – 76		mangelhaft	36 – 29
			75 – 72			28 – 21
			71 – 67		ungenügend	20 – 0
		befriedigend	66 – 62			
		61 – 58				
<b>Dokumentation der Leistungsbewertung/ Förderhinweise</b>	Bewertungsschema/Punkteraster (in Orientierung am Abiturraster ggf. mit zusammenfassenden Einzelkategorien) und ggf. Kommentar					
<b>zugelassene Hilfsmittel</b>	einsprachiges Wörterbuch					

### Qualifikationsphase Q.1

<b>Anzahl der Klausuren</b>	3					
<b>Verteilung</b>	1 / 2					
<b>Dauer</b>	s. u. Klausurdauer und Wortzahlvorgaben ab Abi 2021					
<b>Aufgabenformate</b>	s. o. Curricula					
<b>Länge der Ausgangstexte</b>	s. u. Klausurdauer und Wortzahlvorgaben ab Abi 2021					
	GK/LK - Hörverstehen (Klausurteil B): Länge der/des Hörtexte(s): max. 5 Minuten. Anzahl der Hörvorgänge: i.d.R. 2					
<b>Bewertung</b>	Klausurteil A: S / LV <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inhalt: Aufgaben 1 – 3 ; Gewichtung in Orientierung am Zentralabitur</li> <li>• Verhältnis Inhalt : Sprache 40 : 60</li> </ul> Klausurteil B: HV oder SM s.u. Aufgabenformate – Gewichtung					
<b>Notentabelle</b>	<b>Punkte</b>	<b>Punktzahl</b>	<b>%</b>	<b>Punkte</b>	<b>Punktzahl</b>	<b>%</b>
	15	150-143	100 – 95	7	89-83	59 – 55
	14	142-135	94 – 90	6	82-75	54 – 50
	13	134-128	89 – 85	5	74-68	49 – 45
	12	127-120	84 – 80	4	67-60	44 – 40
	11	119-113	79 – 75	3	59-50	39 – 33
	10	112-105	74 – 70	2	49-41	32 – 27
	9	104-98	69 – 65	1	40-30	26 – 20
	8	97-90	64 – 60	0	29-0	19 – 0
<b>Dokumentation der Leistungsbewertung/ Förderhinweise</b>	Bewertungsschema/Punkteraster ZA und ggf. Kommentar					
<b>zugelassene Hilfsmittel</b>	ein- und zweisprachige Wörterbücher					

### Mündliche Kommunikationsprüfung als Ersatz für die 2. Klausur im 1. HJ Q1

<b>Dauer</b>	ca. 20/25 min (GK/LK)
<b>Form</b>	i.d.R Dreierprüfung
<b>Kompetenzen</b>	Teil 1: zusammenhängendes Sprechen Teil 2: an Gesprächen teilnehmen
<b>Ausgangsmaterial</b>	Bild- oder Leseimpulse
<b>Vorbereitungszeit</b>	25 min
<b>zugelassene Hilfsmittel</b>	ein- und zweisprachige Wörterbücher
<b>Leistungsbewertung/Dokumentation</b>	Kriterienraster des MSW <a href="https://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/cms/muendliche-kompetenzen-entwickeln-und-pruefen/angebot-gymnasiale-oberstufe/">https://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/cms/muendliche-kompetenzen-entwickeln-und-pruefen/angebot-gymnasiale-oberstufe/</a>

### Qualifikationsphase Q.2

<b>Anzahl der Klausuren</b>	3					
<b>Verteilung</b>	2 / 1					
<b>Dauer</b>	s. u. Klausurdauer und Wortzahlvorgaben ab Abi 2021					
<b>Aufgabenformate</b>	s. o. Curricula					
<b>Länge der Ausgangstexte</b>	s. u. Klausurdauer und Wortzahlvorgaben ab Abi 2021					
<b>Bewertung</b>	Klausurteil A: S / LV <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inhalt: Aufgaben 1 – 3 ; Gewichtung in Orientierung am Zentralabitur</li> <li>• Verhältnis Inhalt : Sprache 40 : 60</li> </ul> Klausurteil B: SM s.u. Aufgabenformate – Gewichtung					
<b>Notentabelle</b>	<b>Punkte</b>	<b>Punktzahl</b>	<b>%</b>	<b>Punkte</b>	<b>Punktzahl</b>	<b>%</b>
	15	150-143	100 – 95	7	89-83	59 – 55
	14	142-135	94 – 90	6	82-75	54 – 50
	13	134-128	89 – 85	5	74-68	49 – 45
	12	127-120	84 – 80	4	67-60	44 – 40
	11	119-113	79 – 75	3	59-50	39 – 33
	10	112-105	74 – 70	2	49-41	32 – 27
	9	104-98	69 – 65	1	40-30	26 – 20
	8	97-90	64 – 60	0	29-0	19 – 0
<b>Dokumentation der Leistungsbewertung/ Förderhinweise</b>	Bewertungsschema/Punkteraster ZA und ggf. Kommentar					
<b>zugelassene Hilfsmittel</b>	ein- und zweisprachige Wörterbücher					

### Korrekturzeichen

Die Korrektur der Klausuren erfolgt unter Verwendung der folgenden Korrekturzeichen:  
<https://www.schulentwicklung.nrw.de/lehrplaene/lehrplannavigator-s-ii/gymnasiale-oberstufe/englisch/hinweise-und-beispiele/hinweise-und-beispiele.html>

## Klausurdauer und Wortzahlvorgaben

### Einführungsphase

Halbjahr	Klausurdauer in Minuten	A: Schreiben/Lesen integriert - Wortzahlen	B: Sprachmittlung - Wortzahlen
EF 1 / 2	90	max. 420	180 – 330

### Abitur 2023

#### Grundkurs (Q-Phase)

Halbjahr	Klausurdauer in Minuten	A: Schreiben/Lesen integriert - Wortzahlen	B: Sprachmittlung - Wortzahlen
Q1	135	max. 600	350 – 450
Q2.1	180	max. 700	450 – 550
Q2.2 / Abitur	240 (+ 30 min)	max. 800	450 – 650

#### Leistungskurs (Q-Phase)

Halbjahr	Klausurdauer in Minuten	A: Schreiben/Lesen integriert - Wortzahlen	B: Sprachmittlung - Wortzahlen
Q1	180	max. 700	350 – 450
Q2.1	225	max. 900	450 – 550
Q2.2 / Abitur	270 (+ 30 min)	max. 1000	450 – 650

**N.B. :** Die o.a. Vorgaben stellen Maximalzahlen bzw. Zahlenkorridore dar und basieren für die Q1 und Q2.1 auf einer fachschaftsinternen Vereinbarung zur sukzessiven Vorbereitung auf das Zentralabitur.

Die für Klausurteil A genannten Zahlen gelten auch für die zielsprachigen Texte des Klausurformats «Schreiben und Leseverstehen integriert + Hörverstehen isoliert» (Q1.1-1). Bei der Klausur in der Q2.1-1 «Schreiben und Leseverstehen integriert» kann bei Bedarf die maximale Wortzahl von 1000 (LK) bzw. 800 (GK) ausgeschöpft werden.

Die Ausgangstexte in Klausurteil A und B sollten nicht mehr als 3 Kürzungen enthalten.

## Abitur 2024

### Grundkurs (Q-Phase)

Halbjahr	Klausurdauer in Minuten	A: Schreiben/Lesen integriert - Wortzahlen	B: Sprachmittlung - Wortzahlen
Q1	135	max. 600	350 – 450
Q2.1	180	max. 700	450 – 550
Q2.2 / Abitur	255 (inkl. Auswahlzeit)	max. 800	450 – 650

### Leistungskurs (Q-Phase)

Halbjahr	Klausurdauer in Minuten	A: Schreiben/Lesen integriert - Wortzahlen	B: Sprachmittlung - Wortzahlen
Q1	180	max. 700	350 – 450
Q2.1	225	max. 900	450 – 550
Q2.2 / Abitur	285 (inkl. Auswahlzeit)	max. 1000	450 – 650

**N.B. :** Die o.a. Vorgaben stellen Maximalzahlen bzw. Zahlenkorridore dar und basieren für die Q1 und Q2.1 auf einer fachschaftsinternen Vereinbarung zur sukzessiven Vorbereitung auf das Zentralabitur.

Die für Klausurteil A genannten Zahlen gelten auch für die zielsprachigen Texte des Klausurformats «Schreiben und Leseverstehen integriert + Hörverstehen isoliert» (Q1.1-1). Bei der Klausur in der Q2.1-1 «Schreiben und Leseverstehen integriert» kann bei Bedarf die maximale Wortzahl von 1000 (LK) bzw. 800 (GK) ausgeschöpft werden.

Die Ausgangstexte in Klausurteil A und B sollten nicht mehr als 3 Kürzungen enthalten.

In den Klausuren in Q.2.2/Abitur wird kein Sprachmittlungstext zur Auswahl gestellt.

**Klausur- / Hörtextdauer und Wortzahlvorgaben Abitur 2025 – wird zum Ende des Schuljahres 2022/23 ergänzt**

**Grundkurs (Q-Phase)**

Halbjahr	Klausurdauer in Minuten	Schreiben/Lesen integriert - Wortzahlen / Dauer	Sprachmittlung - Wortzahlen / Dauer	Hörverstehen - Anzahl der Hörtexte / Dauer
Q1	135	max. 600	350 – 450	zu ergänzen
Q2.1	180	max. 700	450 – 550	zu ergänzen
Q2.2 / Abitur	285 (inkl. Aus- wahlzeit)	max. 800  (195 min)	450 – 650  (60 min)	3  (30 min)

**Leistungskurs (Q-Phase)**

Halbjahr	Klausurdauer in Minuten	Schreiben/Lesen integriert - Wortzahlen / Dauer	Sprachmittlung - Wortzahlen / Dauer	Hörverstehen - Anzahl der Hörtexte / Dauer
Q1	180	max. 700	350 – 450	zu ergänzen
Q2.1	225	max. 900	450 – 550	zu ergänzen
Q2.2 / Abitur	315 (inkl. Aus- wahlzeit)	max. 1000  (225 min)	450 – 650  (60 min)	3  (30 min)

### Aufgabenformate - Gewichtung

Aufgabenart 1.1:

Schreiben und Leseverstehen integriert (70%) + Sprachmittlung isoliert (30%)

	Kompetenz	inhaltl.		sprachl.		Summe
		max. Punktzahl	erreichte Punkte	max. Punktzahl	erreichte Punkte	max. Punktzahl
Aufgaben 1 - 3	S/LV	42 P.		63 P.		105 P. (70%)
Aufgabe 4	SM	18 P.		27 P.		45 P. (30%)
<b>Gesamtpunktzahl</b>						150 P. (100%)

Aufgabenart 1.1:

Schreiben und Leseverstehen integriert (80%) + Hörverstehen isoliert (20%)

	Kompetenz	inhaltl.		sprachl.		Summe
		max. Punktzahl	erreichte Punkte	max. Punktzahl	erreichte Punkte	
Aufgabe 1	HV	30 P.				30 P. (20%)
Aufgaben 2-4	S/LV	48 P.		72 P.		120 P. (80%)
<b>Gesamtpunktzahl</b>						150 P. (100%)

## Sprachliche Leistung / Darstellungsleistung

### Kommunikative Textgestaltung

	<b>Anforderungen</b>	<b>100%</b>	<b>70%</b>	<b>80%</b>
	<b>Der Prüfling</b>			
1	richtet seinen Text konsequent und explizit im Sinne der Aufgabenstellung auf die Intention und den Adressaten aus.	8	6	6
2	beachtet die Textsortenmerkmale der jeweils geforderten Zieltextformate.	6	4	5
3	erstellt einen sachgerecht strukturierten Text.	6	4	5
4	gestaltet seinen Text hinreichend ausführlich, aber ohne unnötige Wiederholungen und Umständlichkeiten.	6	4	5
5	belegt seine Aussagen durch eine funktionale Verwendung von Verweisen und Zitaten.	4	3	3
		<b>30</b>	<b>21</b>	<b>24</b>

### Ausdrucksvermögen/Verfügbarkeit sprachlicher Mittel

	<b>Anforderungen</b>	<b>100%</b>	<b>70%</b>	<b>80%</b>
	<b>Der Prüfling</b>			
6	löst sich vom Wortlaut des Ausgangstextes und formuliert eigenständig.	6	4	5
7	verwendet funktional einen sachlich wie stilistisch angemessenen und differenzierten allgemeinen und thematischen Wortschatz.	8	6	6
8	verwendet funktional einen sachlich wie stilistisch angemessenen und differenzierten Funktions- und Interpretationswortschatz.	6	4	5
9	verwendet einen variablen und dem jeweiligen Zieltextformat angemessenen Satzbau.	10	7	8
		<b>30</b>	<b>21</b>	<b>24</b>

### Sprachrichtigkeit

	<b>Anforderungen</b>	<b>100%</b>	<b>70%</b>	<b>80%</b>
	<b>Der Prüfling</b>			
	beachtet die Normen der sprachlichen Korrektheit im Sinne einer gelingenden Kommunikation.			
10	Wortschatz	12	9	10
11	Grammatik	12	8	10
12	Orthographie (Rechtschreibung und Zeichensetzung)	6	4	4
		<b>30</b>	<b>21</b>	<b>24</b>

	<b>Gesamt</b>	<b>90</b>	<b>63</b>	<b>72</b>
--	---------------	-----------	-----------	-----------



### 3.2.3 Sonstige Leistungen im Unterricht

Auf Grundlage von KLP S II, Kap 3. S. 55f, gelten für die folgenden Vereinbarungen:

#### Beurteilungsbereiche

- Beiträge zum Unterrichtsgespräch
- Gruppenarbeit und Mitarbeit in Projekten
- Präsentationsformen: Referat, Kurzvortrag
- Formen der Dokumentation des Unterrichtsprozesses: z.B. Protokolle, Dossiers, Lese- und Lerntagebücher
- Schriftliche Übungen
- Hausaufgaben

#### Kriterien für die Überprüfung im Bereich der sonstigen Mitarbeit

Bei der Bewertung kommen insbesondere auch solche Kriterien zum Tragen, die sich auf mündlichen Sprachgebrauch, Sprachlernkompetenz sowie auf das Arbeiten in Selbstständigkeit, in der Gruppe bzw. im Team beziehen:

- Mündlicher Sprachgebrauch
- Präsentationsfähigkeit
- Diskursfähigkeit
- Flüssigkeit (*fluency*)
- Aussprache und Intonation

#### Sprachlernkompetenz

- Dokumentationsfähigkeit bezogen auf Arbeitsprozesse und Arbeitsergebnisse (u.a. Portfolio-Arbeit)
- Fähigkeit zur kompetenzorientierten Selbst- und Fremdeinschätzung, Umgang mit Feedback
- Fähigkeit, eigene Lernbedarfe zu erkennen und zu formulieren, und Fähigkeit zum selbstgesteuerten Sprachenlernen

#### Arbeiten in Selbstständigkeit bzw. in der Gruppe oder im Team

- Selbstständigkeit, Zuverlässigkeit, Ausdauer, Konzentration, Zielstrebigkeit und Ernsthaftigkeit im Sinne der zielstrebigem Aufgabenbewältigung
- Übernahme von Verantwortung, Hilfsbereitschaft, Kompromissbereitschaft und Akzeptieren von Gruppenbeschlüssen

**Mögliche Formen der Leistungsüberprüfung im Distanzunterricht im Beurteilungsbereich „Sonstige Leistungen im Unterricht“:**

	analog	digital
mündlich	Präsentation von Arbeitsergebnissen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• E-Mail</li> <li>• Text</li> </ul>	Präsentation von Arbeitsergebnissen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• über Audiofiles/Podcasts</li> <li>• Erklärvideos</li> <li>• über Videosequenzen</li> <li>• im Rahmen von Videokonferenzen (IServ)</li> </ul>
schriftlich	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projektarbeiten</li> <li>• Lerntagebücher</li> <li>• Portfolios</li> <li>• Bilder</li> <li>• Plakate</li> <li>• Arbeitsblätter und Hefte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projektarbeiten</li> <li>• Lerntagebücher</li> <li>• Portfolios</li> <li>• Kollaborative Schreibaufträge</li> <li>• Erstellen von digitalen Schaubildern</li> <li>• Blogeinträge</li> <li>• Bilder</li> </ul>

## Kriterien für eine gute und ausreichende Leistung

Kompetenzbereich	Kompetenzen	Leistungen für Note „gut“	Leistungen für Note „ausreichend“
<b>Interkulturelle Kompetenz IKK</b>	Orientierungswissen	fundierte Kenntnisse über die im Unterricht behandelten Inhalte	grundlegende Kenntnisse über die behandelten Inhalte
<b>Funktionale Kommunikative Kompetenz FKK</b>	Hörverstehen	umfassende Sachinformationentnahme und Verständnis komplexerer Zusammenhänge direkt (z.B. durch Lehrer) oder mittels Tonträger gesprochener Texte, auch bei Vortrag in normalem Tempo der <i>native speakers</i>	Verständnis der Hauptaussagen, sofern in deutlich artikulierter Standardsprache über vertraute Themen gesprochen wird
<b>Text- und Medienkompetenz TMK</b>	Leseverstehen	umfassende Informationsentnahme sowie Sicherheit bzgl. der kontextuellen Einbindung der Texte in komplexe Zusammenhänge	Verständnis der Hauptaussagen des Textes und seiner Anbindung an die übergeordnete Thematik
	Sprechen	<ul style="list-style-type: none"> <li>regelmäßig aktive Teilnahme am <i>classroom discourse</i> in zusammenhängender, sach- und problemorientierter Weise</li> <li>impulsgebende Rolle bei Gruppenarbeit, Gesprächsführung, dabei überwiegend auf Englisch</li> <li>Präsentation von Arbeitsergebnissen (Referate, Gruppenarbeit) in weitgehend freiem Vortrag (Notizen)</li> <li>Vortrag der HA gelöst von der Textvorlage</li> <li>Anwendung situativ angemessener Sprachformen (z.B. berichtend, erzählend, argumentativ)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zurückhaltende Teilnahme am <i>classroom discourse</i>; Versprachlichung einfacher Sachverhalte (Reproduktion) in einfachen, überwiegend isolierten Sätzen</li> <li>eher passive Teilnahme an Gruppenarbeiten; Kommunikation in der Gruppe weitgehend in deutsch</li> <li>Präsentationen und Vorträge durch Ablesen</li> <li>geringe Differenziertheit im Ausdrucksvermögen</li> </ul>
	Sprachmittlung	überzeugende Wiedergabe von Informationen aus vertrauten Zusammenhängen in der jeweils anderen Sprache	noch angemessene Wiedergabe von Informationen aus vertrauten Zusammenhängen in der jeweils anderen Sprache
<b>Sprachlernkompetenz SLK</b>	Selbständiges Lernen	sorgfältige, nachvollziehbare Dokumentation des eigenen Lernprozesses	erkennbare Dokumentation des eigenen Lernprozesses
<b>Sprachbewusstheit SB</b>	Aussprache und Intonation	<ul style="list-style-type: none"> <li>singgestaltendes Lesen und Sprechen mit korrekter Aussprache und Intonation</li> <li>hohe Bereitschaft, Aussprache zu assimilieren und zu korrigieren</li> </ul>	Lesen und Schreiben mit deutlichem deutschen Akzent und wiederkehrenden Aussprachefehlern
	Wortschatz/Ausdrucksvermögen	<ul style="list-style-type: none"> <li>funktional und thematisch angemessen; idiomatisch</li> <li>kontinuierlich erweitert und schriftlich wie mündlich abrufbar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>begrenzt, undifferenziert, oft unidiomatisch</li> <li>unsicher in schriftlichen und mündlichen Überprüfungen</li> </ul>
	Grammatik	<ul style="list-style-type: none"> <li>überwiegend korrekte Anwendung des grammatischen Inventars</li> <li>Verwendung komplexer Satzstrukturen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Unsicherheit in der Anwendung der eingeführten grammatischen Strukturen</li> <li>Verwendung einfacher Satzmuster; teilweise unvollständige Sätze</li> </ul>
	Orthographie	Sicherheit in Rechtschreibung und Zeichensetzung	Schwächen in Rechtschreibung und Zeichensetzung

### **3.2.4 weitere Formen der Leistungsüberprüfung**

#### **Kommunikationsprüfungen**

In den Jahrgangsstufen 9, 10 und Q1 erfolgen jeweils Kommunikationsprüfungen (Details dazu vgl. Kapitel 3.1.2 und 3.2.2)

#### **Facharbeit**

Die Bewertung der Facharbeit erfolgt in Übereinstimmung mit den Grundsätzen zur Erstellung und Bewertung von Facharbeit des Conrad-von-Soest-Gymnasiums und KLP S II, S. 55 unter Verwendung des folgenden Rasters:

# Bewertungsbogen für die Facharbeit:

**Name:**  
20XX/XX (Q1)

Schuljahr

**Thema:**

I. Inhalt		
	maximale Punktzahl	erreichte Punktzahl
<b>Einleitung</b> Erfassung der Problemstellung /schlüssige Themeneingrenzung / sinnvolle Schwerpunktsetzung; Darstellung des persönlichen Interesses; Darlegung der Bedeutung des Themas; insbesondere: Entwicklung der Fragestellung;	10	
<b>Hauptteil</b> themengerechte / logische Gliederung; Verständlichkeit / Differenziertheit bei der Wiedergabe / Anwendung von im Unterricht erworbenen Kenntnissen u. Methoden; Problem- / Fragestellung wird sinnvoll und zielgerichtet bearbeitet -> „roter Faden“	25	
Aufistung inhaltlicher Aspekte		
<b>Auswertung und Ausblick (inhaltlicher Ertrag der Facharbeit)</b> systematische Zusammenfassung; Rückbezug Fragestellung; erkennbar eigener / begründeter Standpunkt; abstrahierende / kritische Einsichten; kritische Methodenreflexion: Planung / Lösungswege / Umsetzung	15	
<b>Wissenschaftsorientierung</b> Definition der Fachbegriffe; wissenschaftliches Vorgehen zur Bearbeitung der Fragestellung erfolgt schlüssig; sinnvolle Verwendung von Zitaten, Qualität/Quantität der Literatur; formal richtige Zitiertechnik und Bibliographie; eigenständige und inhaltlich korrekte Auseinandersetzung mit dem Sachverhalt	20	
<b>Gesamtpunktzahl Inhalt</b>	<b>70</b>	

II. Sprache		
	maximale Punktzahl	erreichte Punktzahl
<b>Kommunikative Textgestaltung</b> Themaverweise, logische Verknüpfungen, Strukturierung, Ökonomie	20	
<b>Ausdrucksvermögen/Verfügbarkeit sprachlicher Mittel</b> Verständlichkeit, Präzision der Formulierungen, Wortschatz (Angemessenheit, Umfang), Satzbau	20	

<b>Sprachrichtigkeit</b> Wortschatz - 8, Grammatik - 8, Orthographie - 4	20	
<b>Gesamtpunktzahl Sprache</b>	<b>60</b>	

<b>III. Darstellungsleistung</b>		
	maximale Punktzahl	erreichte Punktzahl
<b>Layout</b> Einhaltung der vorgegebenen Schreibformate; ansprechendes Layout, saubere Ausführung von Darstellungen	6	
<b>Vollständigkeit im Umfang</b> 10-12 Seiten; Inhaltsverzeichnis, Einleitung, Hauptteil, Fazit, Literaturverzeichnis, Erklärung	4	
<b>Gesamtpunktzahl Darstellungsleistung</b>	<b>10</b>	

<b>IV. Arbeitsprozess</b>		
	maximale Punktzahl	erreichte Punktzahl
Selbstständigkeit im Umgang mit dem Thema; Eigenständige Planung von Lösungswegen; Aufnahme und Einbeziehung von Anregungen; Kreativität; Fähigkeit zur Selbstkritik und Umgang mit Kritik; Engagement / Arbeitseinsatz	10	
<b>Gesamtpunktzahl Arbeitsprozess</b>	<b>10</b>	

<b>ERGEBNIS</b>		
	maximale Punktzahl	erreichte Punktzahl
GESAMTPUNKTZAHL Inhalt	70	
GESAMTPUNKTZAHL Sprache	60	
GESAMTPUNKTZAHL Darstellungsleistung	10	
GESAMTPUNKTZAHL Arbeitsprozess	10	
<b>Gesamtpunktzahl der FACHARBEIT</b>	<b>150</b>	

1+	1	1-	2+	2	2-	3+	3	3-	4+	4	4-	5+	5	5-	6
150	142	134	127	119	112	104	97	89	82	74	67	59	49	40	29
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
143	135	128	120	113	105	98	90	83	75	68	60	50	41	30	0

\_\_\_\_\_  
(Note , Unterschrift, Datum)

Kommentar:

### 3.3 Evaluation

Die Fachgruppe Englisch sieht sich der steten Sicherung der Qualität ihrer Arbeit verpflichtet, deren Grundsätze im schulinternen Curriculum und dem Konzeptes zur Leistungsbewertung festgelegt sind. Die **Verbindlichkeit** dieser Vereinbarungen wird hergestellt durch einen **Fachkonferenzbeschluss** gemäß § 70 (3+4) SchulG. Einmal jährlich werden diese Grundsätze durch die Fachkonferenz evaluiert und ggf. modifiziert und fortgeschrieben.

Neben den Dienstbesprechungen sind die Fachkonferenzen der zentrale Ort des Austausches der gesamten Fachschaft.

## **4 Methodenkonzept**

Die Fachschaft Englisch ist wie alle Fächer in das Methodenkonzept des Conrad von Soest Gymnasiums integriert.

## **5 Medienkonzept**

Die Fachschaft Englisch ist wie alle Fächer in das Medienkonzept des Conrad von Soest Gymnasiums integriert.