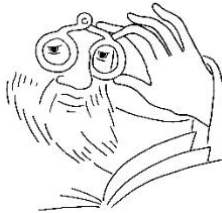


Jahresplan Jahrgangsstufe 8						
<b>(Außer-) Unterrichtsliche Projekte</b>	Berufliche Orientierung: Potenzialanalyse, 2 Berufsfelderkundungen Französisch-Zertifikat DELF Schüleraustausch mit Faremoutiers, Frankreich Digitale Helden Suchtprävention Ggf. Besuch des Landtags NRW in Düsseldorf Förderunterricht Mathe, Deutsch, Französisch, Latein					
Fächer	1. Quartal	2. Quartal	3. Quartal	4. Quartal	Anmerkungen	
<b>Deutsch</b>	<b>UV 1: Was die Welt bewegt</b> – Zeitungen untersuchen und gestalten <b>UV 2: Unerwartete Begebenheiten</b> – Eine Novelle untersuchen, interpretieren und gestalten	<b>UV 3: Wir – Gemeinsam – Zusammen</b> – Gedichte untersuchen, interpretieren und gestalten	<b>UV 4: Sprachen in der Sprache</b> – Sprache betrachten	<b>UV 5: Mode um jeden Preis</b> / Alles unter Kontrolle - mündliches und schriftliches Argumentieren <b>UV 6: Fremde, Feinde, Freunde?</b> – Ein Theaterstück untersuchen und Szenen spielen		
<b>Mathematik</b>	<b>UV 1: Stochastik</b> – Laplace Experimente, Baumdiagramm	<b>UV 2: Lineare Funktionen</b> zeichnen, ablesen und nutzen	<b>UV 3: Terme mit mehreren Variablen, Binomische Formeln</b>  <b>UV 4: Flächen – Parallelogramm, Dreieck, zusammengesetzte Figuren</b>	<b>UV 5: Lineare Gleichungssysteme</b> – Additionsverfahren  <b>UV 6: Kreise und Dreiecke</b> – Satz des Thales		
<b>Englisch</b>	<b>UV 1: Living in America</b> – Über das Schulleben, Familienleben und Freizeit in den USA sprechen. - gerund and infinitive constructions	<b>UV 2: A nation invents itself</b> – Die Geschichte der USA als Einwanderungsland (salad bowl) -relative and adverbial clauses	<b>UV 3: New York</b> – New York aus der Perspektive von Einheimischen und Touristen kennenlernen. (reported speech)	<b>UV 4: The Pacific Northwest</b> - Leben in der Metropole und in der Wildnis. - how to argue a point and talk about conditions		

	-picture analysis				
<b>Französisch</b>	<p><b>UV 1 : La rentrée des amis</b> Stimmung ausdrücken, sagen, was man will, eine Person beschreiben, Wortschatz Gefühle, Aussehen, Kleidung, Adjektive nouveau, beau, die Verben vouloir, pouvoir, Relativsätze</p>	<p><b>UV 2 : Aventures à Paris</b> Eine (geheimnisvolle) Geschichte erzählen, Verben im passé composé, Verben attendre, entendre, unverbundene Personalpronomen (moi, toi, ...) <b>UV 3 : En famille à Grenoble</b> Aus den Ferien schreiben, von einem Ereignis berichten, Wortschatz Wohnung, unregelmäßige Verben im passé composé, passé composé mit être, Verben savoir, devoir, partir, dormir, venir</p>	<p><b>UV 4 : À table! On mange.</b> Über Essgewohnheiten sprechen, einkaufen, Wortschatz Essen, Einkaufen, Umwelt, Verben boire und mettre, Teilungsartikel, Pronomen en</p>	<p><b>UV 5 : Breizh – La Bretagne</b> Eine Reise planen, Wortschatz Jahreszeiten, Wetter, Verkehrsmittel, Objektpronomen me, te, ..., indirekte Rede / Frage Objektpronomen le/la</p> <p><b>UV 6 : Les médias et moi (optional)</b> Wortschatz Medien, Inversionsfrage, Objektpronomen lui/leur</p>	
<b>Latein</b>	<p><b>UV3: Mythos und Frühgeschichte Roms</b> Das Kapitöl Das Trojanische Pferd Aeneas flieht aus Troja</p>	<p><b>UV3: Mythos und Frühgeschichte Roms</b> Aeneas in Italien Romulus und Remus <b>UV4: Die römische Republik</b> Bauern und Adelige</p>	<p><b>UV4: Die römische Republik</b> Römische exempla Geben und Nehmen: Politik in Rom</p>	<p><b>UV4: Die römische Republik</b> Ein VIP der Antike: Caesar Cicero und die Republik</p>	
<b>Biologie</b>	<p><b>UV 1: Mechanismen der Evolution</b></p> <p><b>UV 2: Der Stammbaum des Lebens</b></p>	<p><b>UV 3: Evolution des Menschen</b></p>	<p><b>UV 4: Immunbiologie</b> Abwehr und Schutz vor Krankheiten</p>	<p><b>UV 5: Hormonelle Regulation der Blutzuckerkonzentration</b></p>	
<b>Physik</b>	<p><b>UV 8.1: Wie entsteht ein Spiegelbild?</b></p> <p><b>UV 8.2: Datenübertragung mittels Glasfaserkabel</b></p>	<p><b>UV 8.3: Wie funktioniert unser Auge?</b></p> <p><b>UV 8.4: Alles so schön bunt hier</b></p>	<p><b>UV 8.5: Beobachtung des Himmels mit Fernrohren</b></p> <p><b>UV 8.6: Vom Leben der Sterne</b></p>	<p><b>UV 8.7: Was ist Strom?</b></p> <p><b>UV 8.8: Was treibt den Strom an?</b></p>	

		(Farbentstehung in der Physik)		<b>UV 8.9: Stromkreis und ihre Gesetzmäßigkeiten</b>	
<b>Erdkunde</b>	<b>UV 6: Auf das Klima kommt es an</b>  <b>UV 7: Leben und Wirtschaften im tropischen Regenwald</b> – ein besonderer Lebensraum in Gefahr	<b>UV 8: Trockenheit</b> – ein Problem? - Leben und Wirtschaften in den trockenen und winterfeuchten Subtropen	<b>UV 9: Landwirtschaftliche Produktion im Überfluss?!</b> - Leben und Wirtschaften in den gemäßigten Mittelbreiten	<b>UV 10: Wetter extrem!</b> – Ursachen und Folgen des globalen Klimawandels  <b>UV 11: Unruhige Erde!</b> - Leben und Wirtschaften in Räumen mit endogener Gefährdung	
<b>Wirtschaft-Politik</b>	<b>UV 8.1: Wie funktioniert unsere Demokratie?</b> - Institutionen auf Landesebene, verfassungsrechtliche Grundlagen sowie Partizipationsmöglichkeiten	<b>UV 8.2: Marktwirtschaft – frei, sozial oder beides?</b> Die Bedeutung der Wirtschaftsordnung für unsere Gesellschaft	<b>UV 8.3: Jugendliche in der Welt des Konsums</b> – Wie nehmen wir unsere Rechte als Verbraucher*innen wahr?	<b>UV 8.4: Wie frei bin ich in meinem Handeln?</b> - Lebensgestaltung im Spannungsfeld sozialer Erwartung und Selbstbestimmung (am Beispiel Sucht)  <b>UV 8.5 (optional): Persönlichkeitsrechte in Gefahr?</b> - Internetmissbrauch und Cybermobbing	
<b>Philosophie</b>	<b>UV 1: Recht und Gerechtigkeit oder Utopien und ihre politische Funktion</b>	<b>UV 2: Der Mensch als kulturelles Wesen oder Technik</b> – Nutzen und Risiko	<b>UV 3</b> „wahr“ und „falsch“ oder Virtualität und Schein	<b>UV 4: Glück und Sinn des Lebens oder Ethische Grundsätze in Religionen</b>	
<b>Ev. Religion</b>	<b>UV 1: Rechtfertigung und Selbstannahme</b>	<b>UV 2: Sekten</b>	<b>UV 3: Diakonie</b>	<b>UV 4: Partnerschaft und (Sehn-)Süchte</b>	

<p><b>Kath. Religion</b></p>	<p>UV1: Zeit erwachsen zu werden – <b>Feste und Rituale</b></p> <p>UV2: Hoffnung auf Befreiung und Erneuerung – <b>Martin Luther und die Reformation</b></p>	<p>UV3: Dating, Beziehung, Liebe – <b>Partnerschaft und Sexualität</b> verantwortungsbewusst leben</p>	<p>UV4: <b>Gleichnisse</b> – Jesu Erzählungen vom Reich Gottes</p>	<p>UV5: Zwischen Fast Food und Müllsammeln – <b>verantwortlich leben und handeln</b></p> <p>UV6: Alles Karma? – Das Welt- und Menschenbild im <b>Buddhismus</b></p>	
<p><b>Sport</b></p>	<p><b>UV1: Sport ist so vielseitig!</b> – sich durch sachgerechtes Aufwärmen auf verschiedene Anforderungen vorbereiten (BF 1)</p> <p><b>UV 2 Akrobatische Pyramiden</b> – eine Gruppengestaltung erarbeiten, präsentieren und bewerten (BF5)</p>	<p><b>UV3: Rope Skipping</b> – Eine ästhetisch-gestalterische Bewegungsgestaltung mit dem Seil sowohl als Handgerät sowie als Gestaltungsobjekt unter konditionellen Leistungsvoraussetzung meistern (BF 6)</p> <p><b>UV4: Wir experimentieren</b> – Spielstrukturen erkennen, mit anderen vergleichen und kreativ verändern (BF 2)</p>	<p><b>UV5: Die gegnerischen Spieler überlisten</b> – komplexe Spielsituationen im Basketball wahrnehmen und technisch – koordinativ und taktisch – kognitiv angemessen handeln (BF 7)</p> <p><b>UV6: Erweiterung grundlegender Spielfertigkeiten und –fähigkeiten in komplexen Spielsituationen /</b> Turniersituationen im Tischtennis (BF 7)</p>	<p><b>UV7: Wie fit bin ich? – Wie werde ich besser?</b> – seine Fitness testen und Grundprinzipien des Trainings kennen und anwenden (BF 1)</p> <p><b>UV8: Das habe ich noch nie gemacht!</b> – Hochsprung oder Kugelstoßen als neue Herausforderung annehmen (BF 3)</p>	<p>Die Unterrichtsvorhaben folgen nicht zwangsläufig diesem Schema, die Abfolge ist abhängig von Faktoren wie Jahreszeit und Hallenbelegung.</p>
<p><b>Kunst</b></p>	<p><b>UV 1: Mit (Aus-)Druck gestalten</b></p>	<p><b>UV 2: Bildergeschichten</b> – Comics gestalten</p>	<p><b>UV 3: Rasante Fahrten</b> – ein Comic/Storyboard verfilmen</p>	<p><b>UV 4: Perspektive I</b> – Von der Fläche in den Raum blicken</p> <p><b>UV 5: Perspektive II</b> – Erfinden, konstruieren bauen. Von der Zeichnung zum Modell</p>	

Conrad von Soest Gymnasium – Stand 2023

<b>Musik</b>	<b>UV 1: Musik in der Werbung</b>	<b>UV 2: Rap</b>	<b>UV 3: Wiener Klassik und Sinfonie</b>	<b>UV 4: Musik anderer Kulturen</b>	
--------------	-----------------------------------	------------------	--	-------------------------------------	--