



Conrad von Soest Gymnasium

Englisch G 8

am Conrad von Soest Gymnasium

Stand: 18.10.2023

2000...



Westfälischer Friedenspreis

2007...



Bürgerpreis der Stadt Soest

2009...



Partnerschule des Leistungssports

2009...



Europäischer Jugend-Karlspreis

2016...



MINT-Freundliche Schule

Inhalt

1	Sekundarstufe I.....	3
1.1	Didaktisch-methodische Grundsätze	3
1.2	Unterrichtsvorhaben und Kompetenzerwartungen	3
1.2.1	Klasse 5 – 1. Halbjahr.....	4
1.2.2	Klasse 6 – 1. Halbjahr.....	4
1.2.3	Klasse 7 – 1. Halbjahr.....	4
1.2.4	Klasse 8 – 1. Halbjahr.....	4
1.2.5	Klasse 9 – 1. Halbjahr.....	4
1.3	Qualitätssicherung und Evaluation.....	5
2	Sekundarstufe II.....	6
2.1	Didaktisch-methodische Grundsätze	6
2.2	Unterrichtsvorhaben und Kompetenzerwartungen	7
2.2.1	Einführungsphase.....	8
2.2.2	Q-Phase Grundkurs (Abitur 2023f).....	10
2.2.3	Q-Phase Grundkurs (Abitur 2025).....	Fehler! Textmarke nicht definiert.
2.2.4	Q-Phase Leistungskurs (Abitur 2023f)	18
2.2.5	Q-Phase Leistungskurs (Abitur 2025)	Fehler! Textmarke nicht definiert.
2.3	Qualitätssicherung und Evaluation.....	26
3	Leistungskonzept	27
3.1	Sekundarstufe I	27
3.1.1	Grundsätze der Leistungsbewertung Sekundarstufe I	27
3.1.2	Schriftliche Arbeiten	28
3.1.3	Sonstige Leistungen im Unterricht.....	28
3.2	Sekundarstufe II	30
3.2.1	Grundsätze der Leistungsbewertung Sekundarstufe II	30
3.2.2	Schriftliche Arbeiten	31
3.2.3	Sonstige Leistungen im Unterricht.....	44
3.2.4	Weitere Formen der Leistungsüberprüfung	
3.2.5	Abiturprüfung	
3.3	Evaluation	51
4	Methodenkonzept.....	52
5	Medienkonzept	52

1 Sekundarstufe I

1.1 Didaktisch-methodische Grundsätze

s. Curriculum Englisch G 9

1.2 Unterrichtsvorhaben und Kompetenzerwartungen

s. Curriculum Englisch G 9

1.2.1 Klasse 5 – 1. Halbjahr

s. Curriculum Englisch G 9

1.2.2 Klasse 6 – 1. Halbjahr

s. Curriculum Englisch G 9

1.2.3 Klasse 7 – 1. Halbjahr

s. Curriculum Englisch G 9

1.2.4 Klasse 8 – 1. Halbjahr

s. Curriculum Englisch G 9

1.2.5 Klasse 9 – 1. Halbjahr

s. Curriculum Englisch G 9

1.3 Qualitätssicherung und Evaluation

s. Curriculum Englisch G 9

2 Sekundarstufe II

2.1 Didaktisch-methodische Grundsätze

In der **Sekundarstufe II** wird der Unterricht im Kursverband der Einführungsphase und in den Grund- und Leistungskursen der Qualifikationsphase durchgeführt. Für die Kurse der Oberstufe steht ein eigener Fachraum mit Beamer, Internetzugang und weiterem Unterrichtsmaterial zur Verfügung. Für die Unter- und Mittelstufe bietet das Leseland eine große Auswahl an altersgerechter englischsprachiger Literatur zur Ausleihe an.

Der Englischunterricht am Conrad von Soest Gymnasium sieht sich der **Standard-** und **Kompetenzorientierung** verpflichtet. Seine **Aufgaben** und **Ziele** definieren sich über die entsprechenden Ausführungen im KLP S II (Kap. 1). Grundlage des unterrichtlichen Handelns sind die in den Kernlehrplänen formulierten Kompetenzbereiche und –erwartungen (KLP S II, Kap. 2).

Der Fachunterricht wird neben Förder- und Vertiefungskursen ergänzt durch **außerunterrichtliche Angebote**. Im Rahmen einer AG haben die Schülerinnen und Schüler der Oberstufe die Möglichkeit, sich auf das *Cambridge Certificate (CAE)* vorzubereiten.

Die **Verbindlichkeit** der nachfolgend dargestellten Grundsätze und Vereinbarungen ist hergestellt durch einen **Fachkonferenzbeschluss** gemäß § 70 (3+4) SchulG. Einmal jährlich werden diese Grundsätze durch die Fachkonferenz evaluiert und ggf. modifiziert und fortgeschrieben.

2.2 Unterrichtsvorhaben und Kompetenzerwartungen

Die Gestaltung der Unterrichtsvorhaben der Fachschaft Englisch am Conrad-von-Soest-Gymnasium orientiert an den **Kompetenzbereichen** und **Kompetenzerwartungen**, die im **KLP S II** definiert werden (Kap. 2, S. 14f):

"Die Entwicklung der interkulturellen Handlungsfähigkeit als Leitziel des modernen Fremdsprachenunterrichts spiegelt sich in unterschiedlicher Akzentuierung in den verschiedenen Kompetenzbereichen wider. Der Kompetenzerwerb ist an konkrete Situationen, Inhalte und Themen gebunden, wie sie im Zusammenhang mit dem soziokulturellen Orientierungswissen im Kernlehrplan vorgegeben werden.

Insgesamt ist der Englischunterricht in der gymnasialen Oberstufe jedoch nicht allein auf die aufgeführten Kompetenzerwartungen und Themenfelder eingeschränkt, sondern soll Schülerinnen und Schülern ermöglichen, auf vielfältige Weise darüber hinausgehende Fähigkeiten und Kenntnisse zu erwerben, weiterzuentwickeln und zu nutzen. [...]

Ausgehend vom Leitziel der interkulturellen Handlungsfähigkeit sollen die Schülerinnen und Schüler im Englischunterricht Kompetenzen entwickeln, die es ihnen ermöglichen, komplexe interkulturelle Kommunikationssituationen der heutigen Lebenswirklichkeit sicher zu bewältigen. Die [...] Kompetenzerwartungen orientieren sich dabei maßgeblich an den *Bildungsstandards für die fortgeführte Fremdsprache (Englisch / Französisch) für die Allgemeine Hochschulreife*, die sich auf die international anerkannten Kategorien und Referenzniveaus des *Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen: lernen, lehren, beurteilen (GeR)* des Europarats beziehen. Sie lassen sich den folgenden Kompetenzbereichen zuordnen:

Funktionale kommunikative Kompetenz
Interkulturelle kommunikative Kompetenz
Text- und Medienkompetenz
Sprachlernkompetenz
Sprachbewusstheit

[...]

Kompetenzen werden im Fremdsprachenunterricht nicht einzeln und isoliert erworben, sondern in wechselnden und thematisch-inhaltlich miteinander verknüpften komplexen Kontexten. In anspruchsvollen anwendungsbezogenen Lernarrangements, die sich auf die vielfältigen Lebensbereiche und Kontexte des Faches beziehen, erweitern und vertiefen die Schülerinnen und Schüler ihre interkulturelle Handlungsfähigkeit."

2.2.1 Einführungsphase

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
EF1-1	<p>Living and communicating in the digital age</p> <p>a) Keeping in touch in the 21st century (Conversation: a vanishing skill, Social networks, e.g. chatrooms)</p> <p>b) Cyberbullying (ca. 24 Std.)</p>	Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter	<p>FKK: Hör-/ Hörsehverstehen, Hauptaussagen und Einzelinformationen aus nicht – literarischen Texten/ Sachtexten entnehmen (z.B. <i>newspaper article, podcasts, blogs</i>)</p> <p>Schreiben: analysis (Textdeutung/ Textsortenmerkmale, <i>comment, letter to the editor</i>)</p> <p>TMK: exemplarische Auseinandersetzung mit Gedichten, Songs, Spielfilm bzw. Spielfilmauszügen (z.B. <i>Juno</i>)</p> <p>IKK: (kulturgeprägte) Selbstwahrnehmung auch aus Gender – Perspektive</p> <p>SLK: Umgang mit ein – und zweisprachigen Wörterbüchern</p>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (isoliert)
EF1-2	<p>Teenage dreams and nightmares</p> <p>a) Identity and self-perception (e.g. role models, gender roles)</p> <p>b) Family and teenage problems (e.g. pregnancy, bullying, anorexia) (ca. 24 Std.)</p>	Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter	<p>FKK: Leseverstehen: unmittelbar erlebte face – to – face Kommunikation, digitalisierte Texte, literarische Texte</p> <p>Sprechen/ an Gesprächen teilnehmen: sich in unterschiedlichen Rollen an Gesprächssituationen beteiligen</p> <p>Schreiben: analysis (Textdeutung/ Textsortenmerkmale, Erzählperspektive, Charakterisierung) kreatives Schreiben (<i>e – mails, inner monologue, diary entry</i>)</p> <p>TMK: exemplarische Auseinandersetzung mit einem Roman (z.B. <i>Thirteen Reasons Why, Hunger Games, The Circle</i>) und Filmsequenzen (z.B. <i>Nerve</i>)</p> <p>SB: (mündlicher) Sprachgebrauch in Anpassung an Kommunikationssituationen</p> <p>SLK: Selbsteinschätzung der eigenen sprachlichen Kompetenzen mittels Selbstevaluationsbögen/ Testformaten Arbeit mit dem Wörterbuch (einsprachig)</p> <p>(-> vgl. Methodenkonzept des Conrad von Soest Gymnasiums)</p>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
<p>EF2-1</p>	<p>Getting involved – locally and globally a) Taking your responsibility at home (e.g. buy local, working for your community) b) Improving children’s life worldwide (e.g. action against child labour) (ca. 24 Std.)</p>	<p>Wertorientierung und Zukunftsentwürfe im „global village“</p>	<p>FKK: Schreiben: Kommentar, Leserbrief Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Ergebnispräsentationen, Kurzvortrag Sprachmittlung: Inhalt von Texten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen TMK: exemplarische Auseinandersetzung mit Berichten, Kommentaren, Leserbriefen, Cartoons, Statistiken SLK: Strategien der Informationsbeschaffung/ Nutzung kooperativer Arbeitsformen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p>
<p>EF2-2</p>	<p>People places perspectives – mapping out your future a) School`s out: What next? (e.g self-evaluation, application) b) Volunteerism, internship, study abroad (ca. 24 Std.)</p>	<p>(Sprachen-)Lernen, Leben und Arbeiten im englischsprachigen Ausland</p>	<p>FKK: Hör-/Hörsehverstehen: Anwendung geeigneter Zugangs- und Verarbeitungsstile nach Verstehensinteresse (global, detailliert, selektiv) in studien- und berufsorientierter Kommunikation Schreiben: Bewerbungsschreiben, Lebenslauf Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: <i>job interviews</i> TMK: exemplarische Auseinandersetzung mit Schul-/Universitätsexposés, Stellenanzeigen, Dramen- bzw. Drehbuchauszug (z.B. <i>Harold and Maude</i>) SB: Sprachhandeln bedarfsgerecht planen Erstellen eines Film (Bewerbungsfilm) (= > vgl. Methodenkonzept des Conrad von Soest Gymnasiums)</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (isoliert)</p>

2.2.2 Q-Phase Grundkurs (Abitur 2023f)

Quartal Abi 2023f GK	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q1.1-1	<p>Tradition and change in politics: The UK in the European context</p> <p>(ca. 24 Stunden)</p>	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p>	<p>FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen: aus umfangreichen auditiven u. audiovisuellen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen; Spielfilm (z.B. <i>East is East</i>) <i>podcasts, radio news</i></p> <p>Leseverstehen: Auszug aus einem Drehbuch (z.B. <i>The Guardian, Brexit Shorts</i>), Leserbrief, politische Rede, Kommentar</p> <p>Schreiben: <i>letter to the editor, newspaper article (report, comment)</i></p> <p>IKK: z.B. <i>British identities; the founding of the EU and Britain's role, Leave and Remain campaign, Brexit – what next?</i></p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (isoliert)</p>
Q1.1-2	<p>Voices from the African Continent: Focus on Nigeria</p> <p>(ca. 24 Stunden)</p>	<p>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum Chancen und Risiken der Globalisierung</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: <i>short stories</i> (z.B. Adichie); Bilder, Cartoons</p> <p>Sprechen: Sachverhalte strukturiert darstellen, erörtern und begründet kommentieren; bei sprachlichen Schwierigkeiten Kompensationsstrategien funktional anwenden</p> <p>IKK: z.B. <i>decolonization; society: divisions and alliances, culture: traditions, literature; economic development, ecological challenges</i>; sich fremdkultureller Werte und Normen bewusst werden; Perspektivwechsel vornehmen</p>	<p>Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: Sprechen – zusammenhängend es Sprechen und an Gesprächen teilnehmen</p>

Quartal Abi 2023f GK	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q1.2-1	<p>American myths and realities: freedom and equality</p> <p>(ca. 24 Stunden)</p>	<p>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: politische Rede, Kommentar; ein zeitgenössisches Drama; zeitgenössische Gedichte/Songtexte Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>radio news</i> Sprachmittlung: den Inhalt von Äußerungen bzw. Texten in die jeweilige Zielsprache situationsangemessen mündlich/schriftlich sinngemäß übertragen Schreiben: <i>speech script (talk public/formal speech, statement)</i> IKK: z.B. <i>the American Dream, criticism; the political system, aspects of multiculturalism (e.g. melting pot vs. salad bowl), African-American identity (the Civil Rights Movement)</i></p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert) [ggf. Facharbeiten statt Klausur]</p>
Q1.2-2	<p>The impact of Shakespearean drama on young audiences today: study of film scenes</p> <p>(ca. 24 Stunden)</p>	<p>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen: Auszüge aus einer Shakespeareverfilmung; grundlegende Wechselbeziehungen von Inhalt und sprachliche, akustischen und filmischen Mitteln berücksichtigen Sprachmittlung: Inhalt von Äußerungen / Texten in die jeweilige Zielsprache situationsangemessen mündlich/schriftlich sinngemäß übertragen SB: Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen / erläutern; grundlegende Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern IKK: z.B. <i>Elizabethan England and theatre, Shakespeare (playwright, poet, actor), oppositions of love and hate, death and life, fate and chance; Shakespeare's relevance today</i></p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p>

Quartal Abi 2023f GK	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q2.1-1	<p>Visions of the future: utopia and dystopia</p> <p>(ca. 24 Stunden)</p>	<p>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: zeitgenössischer Roman; selbstständig literarischen Texten Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen Schreiben: unter Beachtung der Textsortenmerkmale verschiedene Formen textanalytischen und kreativen Schreibens realisieren SLK/SB: Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren IKK: z.B. <i>Modern Technology, the Scientific Revolution; totalitarianism in the 20th/21st century</i></p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen</p>
Q2.1-2	<p>Ecological challenges and sustainable lifestyles</p> <p>(ca. 24 Stunden)</p>	<p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Sachbuch- und Lexikonauszüge, Tabellen, Karten, Diagramme; Songtexte, zeitgenössische Gedichte Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>news, documentaries/features, songs</i> Sprachmittlung: den Inhalt von Äußerungen bzw. Texten in die jeweilige Zielsprache situationsangemessen mündlich/schriftlich sinngemäß übertragen IKK: z.B. <i>the climate change and its causes; the consequences of global warming in a globalized world; ecological awareness and global protest</i></p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p>

Quartal Abi 2023f GK	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
<p>Q2.2</p>	<p>Studying and working in a globalized world</p> <p>ggf. Wiederholung und Vertiefung zentraler Schwerpunkte aus den vorangegangenen Halbjahren</p> <p>(ca. 24 Stunden)</p>	<p>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i></p> <p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Werbe- und Stellenanzeigen, PR-Materialien, Protokoll, Internetforenbeiträge</p> <p>Schreiben: Bewerbungsschreiben, Lebenslauf; Brief (<i>personal/formal letter, written interview</i>)</p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: formell – informell</p> <p>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge</p> <p>Sprachmittlung: den Inhalt von Äußerungen bzw. Texten in die jeweilige Zielsprache situationsangemessen mündlich/schriftlich sinngemäß übertragen</p> <p>SLK: den eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, den Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen, gezielte Vorbereitung auf die Abiturprüfung</p> <p>IKK: <i>applying to work or studying abroad; career opportunities; reality of work</i></p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p> <p>Klausur unter Abiturbedingungen</p>

2.2.3 Q-Phase Grundkurs (Abitur 2025)

Quartal Abi 2025 GK	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q1.1-1	<p>Tradition and change in politics: The UK in the European context</p> <p>(ca. 24 Stunden)</p>	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p>	<p>FKK - Hörverstehen: aus umfangreichen auditiven Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen</p> <p>IKK: z.B. <i>British identities; the founding of the EU and Britain's role, Leave and Remain campaign, Brexit – what next?</i></p> <p>TMK: Kommentar, Leserbrief; Auszug aus einem Drehbuch (z.B. <i>The Queen</i>); <i>radio news, songs</i>, ein Spielfilm (z.B. <i>East is East</i>)</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (isoliert)</p>
Q1.1-2	<p>Voices from the African Continent: Focus on Nigeria</p> <p>(ca. 24 Stunden)</p>	<p>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</p> <p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p>	<p>FKK - Sprechen: sich in formellen und informellen Gesprächssituationen aktiv beteiligen; Sachverhalte strukturiert darstellen, erörtern und begründet kommentieren; bei sprachlichen Schwierigkeiten Kompensationsstrategien funktional anwenden</p> <p>IKK: z.B. <i>decolonization; society: divisions and alliances, culture: traditions, literature; economic development, ecological challenges</i>; sich fremdkultureller Werte und Normen bewusst werden; Perspektivwechsel vornehmen</p> <p>TMK: <i>short stories</i> (z.B. Adichie); Bilder, Cartoons, Karten</p>	<p>Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur:</p> <p>Sprechen – zusammenhängend es Sprechen und an Gesprächen teilnehmen</p>

Quartal Abi 2025 GK	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q1.2-1	<p>American myths and realities: freedom and equality</p> <p>(ca. 24 Stunden)</p>	<p>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</p>	<p>FKK - Sprachmittlung: den Inhalt von Äußerungen bzw. Texten in die jeweilige Zielsprache situationsangemessen schriftlich sprachmittelnd sinngemäß übertragen</p> <p>IKK: z.B. <i>the American Dream, concept & criticism; the political system; immigration, aspects of multiculturalism (e.g. melting pot vs. salad bowl)</i></p> <p>TMK: politische Rede (<i>speech script: talk public/formal speech, debate statement</i>), Kommentar; zeitgenössische Gedichte, Songtexte</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert) [ggf. Facharbeit statt Klausur]</p>
Q1.2-2	<p>a) Questions of identity and gender: conformity vs. individualism</p> <p>b) The impact of the media: information, entertainment, manipulation</p> <p>(ca. 24 Stunden)</p>	<p>a) Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i></p> <p>b) Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>IKK: a) z.B. <i>African American identity (Civil Rights Movement, Black Lives Matter); gender identity (LGBTQ+); women/gay rights</i> b) z.B. <i>journalism/free press; the meaning of reality/fake news; Shakespeare on screen</i></p> <p>TMK: a) ein zeitgenössisches Drama (z.B. <i>A Raisin in the Sun</i>); b) <i>news; blogs</i>, Internetforenbeiträge Auszüge aus einer Shakespeareverfilmung,</p> <p>SB: über Sprache gesteuerte Beeinflussungsstrategien beschreiben und reflektieren (<i>critical language awareness</i>)</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p>

Quartal Abi 2025 GK	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q2.1-1	<p>Visions of the future: utopia and dystopia</p> <p>(ca. 24 Stunden)</p>	<p>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>FKK - Hörverstehen: aus umfangreichen auditiven Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen</p> <p>FKK - Schreiben: unter Beachtung der Textsortenmerkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens realisieren</p> <p>IKK: z.B. <i>Modern Technology, the Scientific Revolution; totalitarianism in the 20th/21st century</i></p> <p>TMK: <i>podcasts</i>, ein zeitgenössischer Roman</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (isoliert)</p>
Q2.1-2	<p>Ecological challenges and sustainable lifestyles</p> <p>(ca. 24 Stunden)</p>	<p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p>	<p>FKK - Sprachmittlung: den Inhalt von Äußerungen bzw. Texten in die jeweilige Zielsprache situationsangemessen schriftlich sprachmittelnd sinngemäß übertragen</p> <p>IKK: z.B. <i>the climate change and its causes; the consequences of global warming in a globalized world; ecological awareness and global protest</i></p> <p>TMK: Lexikonauszüge, ein Sachbuchauszug; Tabellen, Diagramme; <i>documentary/feature</i></p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p>

Quartal Abi 2025 GK	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q2.2	<p>The international world of work</p> <p>ggf. Wiederholung und Vertiefung zentraler Schwerpunkte aus den vorangegangenen Halbjahren</p> <p>(ca. 24 Stunden)</p>	<p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p> <p>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i></p>	<p>IKK: z.B. <i>applying to work or studying abroad; career opportunities; the future of work;</i> <i>obligatorisch: Questions of identity and gender: ambitions and obstacles</i> (z.B. <i>gender pay gap, women in management positions</i>)</p> <p>SLK: gezielt und kontinuierlich eigene Fehlerschwerpunkte bearbeiten; den Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen; den erreichten Arbeitsstand selbstständig und im Austausch mit anderen evaluieren</p> <p>TMK: Werbe- und Stellenanzeigen, PR-Materialien, Protokoll, Brief (<i>personal/formal letter</i>)</p>	<p>Klausur unter Abiturbedingungen:</p> <p>Hörverstehen (isoliert), Sprachmittlung (isoliert), Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p>

2.2.4 Q-Phase Leistungskurs (Abitur 2023f)

Quartal Abi 2023f LK	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.1-1	<p>Tradition and change in politics: a) The UK in the European context (ca. 40 Stunden)</p>	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p>	<p>FKK/TMK: Hör-/Hör-Schverstehen: aus umfangreichen auditiven u. audiovisuellen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen; Spielfilm (z.B. <i>the Queen</i>) <i>podcasts, radio features</i></p> <p>Leseverstehen: Auszüge aus einem Drehbuch (z.B. <i>The Guardian, Brexit Shorts</i>); Leserbrief, politische Rede, Kommentar</p> <p>Schreiben: <i>letter to the editor, newspaper article (report, comment)</i></p> <p>IKK: z.B.: a) <i>British identities; the political system; the founding of the EU and Britain's role, Leave and Remain campaign, Brexit – what next?; the Anglo-German relationship: past and present</i></p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (isoliert)</p>
Q1.1-2	<p>Voices from the African Continent: Focus on Nigeria Tradition and change in politics: b) multicultural society (ca. 40 Stunden)</p>	<p>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum Chancen und Risiken der Globalisierung</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: <i>short stories</i> (z.B. Achebe, Adichie); Bilder, Cartoons</p> <p>Sprechen: Sachverhalte strukturiert darstellen, erörtern und begründet kommentieren; bei sprachlichen Schwierigkeiten Kompensationsstrategien funktional anwenden</p> <p>SLK: Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren</p> <p>IKK: <i>Nigeria – history: contact, conquest, struggle for independence, decolonisation; politics, society: divisions and alliances, religion; culture: traditions, literature, film; economic development, ecological challenges, migration; sich fremdkultureller Werte und Normen bewusst werden; Perspektivwechsel vornehmen</i></p> <p><i>b) living in a multi-ethnic society; racism and discrimination (Enoch Powell, "The Birmingham Speech"); integration, isolation and cultural identity; religion</i></p>	<p>Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen und an Gesprächen teilnehmen</p>

Quartal Abi 2023f LK	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.2-1	<p>American myths and realities: freedom and equality</p> <p>(ca. 40 Stunden)</p>	<p>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</p> <p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Leitartikel, politische Rede, Kommentar; ein zeitgenössisches Drama; zeitgenössische Gedichte/Songtexte Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>news</i> Sprachmittlung: den Inhalt von Äußerungen bzw. Texten in die jeweilige Zielsprache situationsangemessen mündlich/schriftlich sinngemäß übertragen Schreiben: <i>speech script (talk public/formal speech, statement)</i></p> <p>IKK: z.B. <i>values and beliefs, e.g. the American Dream, from rags to riches, Manifest Destiny; history, Declaration of Independence, criticism; the political system (democracy, elections, The President), aspects of multiculturalism (e.g. melting pot vs. salad bowl), immigration; African-American and Hispanic identities; fighting for freedom and democracy</i></p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p> <p>[ggf. Facharbeiten statt Klausur]</p>
Q1.2-2	<p>The impact of Shakespearean drama on young audiences today: study of extracts and film scenes (tragedy or comedy)</p> <p>(ca. 40 Stunden)</p>	<p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen: Auszüge aus einer Shakespeareverfilmung; grundlegende Wechselbeziehungen von Inhalt und sprachliche, akustischen und filmischen Mitteln berücksichtigen Leseverstehen: Auszüge aus einem oder mehreren Shakespearedramen; Gedichte in ihrer historischen Dimension (<i>sonnets</i>) Sprachmittlung: den Inhalt von Äußerungen bzw. Texten in die jeweilige Zielsprache situationsangemessen mündlich/schriftlich sinngemäß übertragen SB: Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern; grundlegende Beziehungen; Sprachwandel (<i>Early Modern English – Modern English</i>) IKK: z.B. <i>Elizabethan England and theatre (monarchy, feudal society, political events; writers, companies, stage, play-houses, audience), The Elizabethan world picture, Shakespeare (playwright, poet, actor, shareholder), oppositions of love and hate, death and life, fate and chance</i></p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p>

Quartal Abi 2023f LK	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2.1-1	<p>Visions of the future: a) ethical issues of scientific and technological progress b) utopia and dystopia</p> <p>(ca. 40 Stunden)</p>	<p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p> <p>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen: Auszüge aus einem Hörbuch Leseverstehen: zeitgenössischer Roman; selbstständig literarischen Texten Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen Schreiben: Ausgestaltung, Fortführung oder Ergänzung eines literarischen Ausgangstextes (narrative/dramatische Text, <i>film script</i>)</p> <p>SLK/SB: Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren</p> <p>IKK: z.B. a) <i>Genetics (genes, DNA, stem cell research); methods of reproductive and therapeutic cloning; designer babies (IVF); GM food; ethical evaluation of scientific research; artificial intelligence</i></p> <p>b) <i>the impact of Modern Technology on modern man; artificial intelligence; totalitarianism in the 20th/21st century</i></p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen</p>
Q2.1-2	<p>Globalization and global challenges: economic, ecological and political issues</p> <p>(ca. 40 Stunden)</p>	<p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p> <p>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>documentary / features</i> Leseverstehen: Lexikonauszüge, ein längerer Sachbuchtext; Tabellen, Karten, Diagramme; zeitgenössische Gedichte; Internetforenbeiträge Sprachmittlung: den Inhalt von Äußerungen bzw. Texten in die jeweilige Zielsprache situationsangemessen mündlich/schriftlich sinngemäß übertragen</p> <p>IKK: z.B. <i>the climate change and its causes; the consequences of global warming in a globalized world; ecological awareness; developing and developed world; global production and its consequences; global protest (NGOs civil society)</i></p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p>

Quartal Abi 2023f LK	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
<p>Q2.2</p>	<p>Studying and working in a globalized world</p> <p>ggf. Wiederholung und Vertiefung zentraler Schwerpunkte aus den vorangegangenen Halbjahren</p> <p>(ca. 40 Stunden)</p>	<p>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i></p> <p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Werbe- und Stellenanzeigen, PR-Materialien, Protokoll, Exposé Schreiben: Bewerbungsschreiben, Lebenslauf; <i>blogs/video blogs</i>; Brief (<i>personal/formal letter, written interview</i>) Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: formell – informell Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge Sprachmittlung: den Inhalt von Äußerungen bzw. Texten in die jeweilige Zielsprache situationsangemessen mündlich/schriftlich sinngemäß übertragen SLK: den eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, den Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen, gezielte Vorbereitung auf die Abiturprüfung IKK: <i>applying to work and studying abroad; career opportunities; recent changes in the world of work, the future of work, coping in the workplace</i></p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p> <p>Klausur unter Abiturbedingungen</p>

2.2.5 Q-Phase Leistungskurs (Abitur 2025)

Quartal Abi 2025 LK	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.1-1	<p>Tradition and change in politics:</p> <p>a) The UK in the European context</p> <p>(ca. 40 Stunden)</p>	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p>	<p>FKK - Hörverstehen: einem Hörtext die Hauptaussagen oder Einzelinformationen entnehmen, auch wenn die Art der Wiedergabe das Verstehen beeinträchtigen</p> <p>IKK: a) z.B. <i>British identities; the political system; the founding of the EU and Britain's role, Leave and Remain campaign, Brexit – what next?; the Anglo-German relationship: past and present</i></p> <p>TMK: Kommentar, Leitartikel, Leserbrief; Auszüge aus einem Drehbuch (z.B. <i>the Queen</i>); <i>radio features</i></p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (isoliert)</p>
Q1.1-2	<p>Voices from the African Continent:</p> <p>Focus on Nigeria</p> <p>Tradition and change in politics:</p> <p>b) multicultural society</p> <p>(ca. 40 Stunden)</p>	<p>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</p> <p>Literatur und Medien in ihrer Beziehung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p> <p>b) Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p>	<p>FKK - Sprechen: in formellen und informellen Gesprächssituationen flexibel interagieren; Sachverhalte differenziert darstellen; bei sprachlichen Schwierigkeiten Kompensationsstrategien funktional und in der Regel souverän anwenden</p> <p>IKK: z.B. <i>Nigeria – history: contact, conquest, struggle for independence, decolonisation; politics, society: divisions and alliances, religion; culture: traditions, literature, film; economic development, ecological challenges, migration</i></p> <p>b) z.B. <i>living in a multi-ethnic society; racism and discrimination (Enoch Powell, "The Birmingham Speech")</i>; <i>integration, isolation and cultural identity; religion</i></p> <p><i>sich kultureller und sprachlicher Vielfalt und der damit verbundenen Chancen und Herausforderungen bewusst werden</i></p> <p>TMK: ein Spielfilm (z.B. <i>East is East</i>); <i>short stories</i> (z.B. Adichie); Bilder, Cartoons, Karten</p>	<p>Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur:</p> <p>Sprechen – zusammenhängend es Sprechen und an Gesprächen teilnehmen</p>

Quartal Abi 2025 LK	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.2-1	<p>American myths and realities: freedom and equality</p> <p>(ca. 40 Stunden)</p>	<p>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</p>	<p>FKK - Sprachmittlung: den Inhalt von längeren Äußerungen und Texten situationsangemessen in die jeweilige Zielsprache schriftlich sprachmittelnd sinngemäß übertragen</p> <p>IKK: z.B. <i>the American Dream, concept & criticism; history: Declaration of Independence, Manifest Destiny; the political system (democracy, elections, The President); immigration; aspects of multiculturalism (e.g. melting pot vs. salad bowl)</i></p> <p>TMK: politische Rede (<i>speech script: talk public/formal speech, debate statement</i>), Kommentar; zeitgenössische Gedichte</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p> <p>[ggf. Facharbeiten statt Klausur]</p>
Q1.2-2	<p>a) Questions of identity and gender: conformity vs. individualism</p> <p>b) The impact of Shakespearean drama on young audiences today: study of extracts and film scenes (tragedy or comedy)¹</p> <p>(ca. 40 Stunden)</p>	<p>a) Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i></p> <p>b) Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>IKK: a) z.B. <i>African American identity (Civil Rights Movement, Black Lives Matter); gender identity (LGBTQ+); women/gay rights; gender neutral language</i></p> <p>b) z.B. <i>Shakespeare's topics (e.g. love, race, gender) Shakespeare on stage and screen, Shakespeare's relevance today</i></p> <p>TMK: a) ein zeitgenössisches Drama (z.B. <i>A Raisin in the Sun</i>), <i>blogs/videoblogs</i>, Internetforenbeiträge; b) Auszüge aus einem oder aus verschiedenen Shakespeare-Dramen, Gedichte in ihrer historischen Dimension</p> <p>SB: auch subtile über Sprache gesteuerte Beeinflussungsstrategien erkennen, beschreiben und reflektieren (<i>critical language awareness</i>)</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p>

¹ Nicht in den Vorgaben für das ZA 2025

Quartal Abi 2025 LK	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2.1-1	<p>Visions of the future: a) ethical issues of scientific and technological progress b) utopia and dystopia</p> <p>(ca. 40 Stunden)</p>	<p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p> <p>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p>	<p>FKK - Hörverstehen: selbstständig einen für ihr Verstehensinteresse geeigneten Zugang und Verarbeitungsstil (globales, selektives und detailliertes Hörverstehen) auswählen</p> <p>FKK - Schreiben: unter Beachtung der Textsortenmerkmale vielfältige Formen des kreativen Schreibens realisieren</p> <p>IKK: a) z.B. <i>Genetics (genes, DNA, stem cell research); methods of reproductive and therapeutic cloning; designer babies (IVF); GM food; ethical evaluation of scientific research</i></p> <p>b) z.B. <i>the impact of Modern Technology on modern man; artificial intelligence; totalitarianism in the 20th/21st century</i></p> <p>TMK: ein zeitgenössischer Roman (z.B. <i>The Circle</i>); <i>podcasts</i>, Auszug aus einem Hörbuch</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen, Hörverstehen (isoliert)</p>
Q2.1-2	<p>Globalization and global challenges: economic, ecological and political issues</p> <p>International relations: a) conflict and cooperation b) migration</p> <p>(ca. 40 Stunden)</p>	<p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p> <p>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p>	<p>FKK - Sprachmittlung: den Inhalt von längeren Äußerungen und Texten situationsangemessen in die jeweilige Zielsprache schriftlich sprachmittelnd sinngemäß übertragen</p> <p>IKK: z.B. <i>reasons and consequences of climate change in a globalized world, ecological awareness; global production and its consequences, trade wars; global migration (chances and challenges); the United Nations and America's global role; global activism (e.g. NGOs, global citizenship & social entrepreneurship)</i></p> <p>TMK: Lexikonauszüge, ein längerer Sachbuchauszug; Tabellen, Diagramme; <i>documentary/feature</i>, Internetforenbeiträge</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p>

Quartal Abi 2025 LK	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2.2	<p>The international world of work</p> <p>ggf. Wiederholung und Vertiefung zentraler Schwerpunkte aus den vorangegangenen Halbjahren</p> <p>(ca. 40 Stunden)</p>	<p>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i></p> <p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p>	<p>IKK: z.B. <i>applying to work and studying abroad; qualifications and skills; career opportunities; coping in the workplace; the future of work; obligatorisch: Questions of identity and gender: ambitions and obstacles</i> (z.B. <i>gender pay gap, women in management positions</i>)</p> <p>SLK: die Bearbeitung komplexer Aufgaben selbstständig auch unter Nutzung kooperativer Arbeitsformen planen, effizient durchführen und ergebnisorientiert Lösungen entwickeln, den erreichten Arbeitsstand selbstständig und im Austausch mit anderen evaluieren</p> <p>TMK: Werbe- und Stellenanzeigen, PR-Materialien, Exposé, Protokoll; Brief (<i>personal/formal letter</i>)</p>	<p>Klausur unter Abiturbedingungen</p> <p>Hörverstehen (isoliert), Sprachmittlung (isoliert), Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p>

2.3 Qualitätssicherung und Evaluation

Die Fachgruppe Englisch sieht sich der steten Sicherung der Qualität ihrer Arbeit verpflichtet, deren Grundsätze im schulinternen Curriculum und dem Konzeptes zur Leistungsbewertung festgelegt sind. Die **Verbindlichkeit** dieser Vereinbarungen wird hergestellt durch einen **Fachkonferenzbeschluss** gemäß § 70 (3+4) SchulG. Einmal jährlich werden diese Grundsätze durch die Fachkonferenz evaluiert und ggf. modifiziert und fortgeschrieben.

In der **Sekundarstufe II** bestehen die folgenden **Maßnahmen**:

- die Arbeit in Jahrgangstufenteams, die u.a. die gemeinsame Absprache von Unterrichtsreihen umfasst
- die gemeinsame Erstellung und Durchführung aller Klausuren (bei paralleler Blockung) durch die Jahrgangstufenteams der EF und Q-Phase
- die gemeinsame Erstellung, Durchführung und Evaluation der mündlichen Kommunikationsprüfungen der Qualifikationsphase I durch die gesamte Fachschaft
- der Austausch über und die Evaluation von schriftlichen Abiturprüfungen
- die gemeinsame Planung, Durchführung und Evaluation der mündlichen Abiturprüfungen

Neben den Dienstbesprechungen sind die Fachkonferenzen der zentrale Ort des Austausches der gesamten Fachschaft. Dabei werden einmal jährlich Zielvereinbarungen auf Grundlage des nachfolgenden Formblattes getroffen und evaluiert.

3 Leistungskonzept

3.1 Sekundarstufe I

3.1.1 Grundsätze der Leistungsbewertung Sekundarstufe I

s. Curriculum Englisch G 9

3.1.2 Schriftliche Arbeiten

Klassenarbeiten „geben den Schülerinnen und Schülern die Gelegenheit, Gelerntes in sinnvollen thematischen und inhaltlichen Zusammenhängen anzuwenden. Dies erfolgt in der Regel dadurch, dass rezeptive und produktive Leistungen mit mehreren Teilaufgaben überprüft werden, die in einem thematisch-inhaltlichen Zusammenhang stehen“ (KLP S I, Kap. 5, S. 47)

Für die jeweiligen Jahrgangsstufen gelten die folgenden Vereinbarungen:

Jahrgangsstufe 5/6

s. Curriculum Englisch G 9

Jahrgangsstufe 7

s. Curriculum Englisch G 9

Jahrgangsstufe 8

s. Curriculum Englisch G 9

Jahrgangsstufe 9

s. Curriculum Englisch G 9

3.1.3 Sonstige Leistungen im Unterricht

s. Curriculum Englisch G 9

Leitfragen zur (Selbst-)Einschätzung (als Grundlage für Erläuterungen in Klassen, Klassenpflegschaften, an Elternsprechtagen etc.)

- wie groß sind Aufmerksamkeit und Ausdauer, mit denen die Schülerinnen und Schüler Texte (geschriebene/gesprochene) aufnehmen und verarbeiten,
- wie groß ist die Bereitschaft der Schülerinnen und Schüler, sich aktiv am Unterrichtsgeschehen zu beteiligen (Häufigkeit der Beteiligung),
- wie effektiv setzen die Schülerinnen und Schüler dabei ihre sprachlichen Fertigkeiten und ihr Wissen ein (Qualität der Beiträge),
- wie groß ist das Interesse der Schülerinnen und Schüler, zusätzliche Aufgaben zu übernehmen (z. B. Kurzreferate, Materialbeschaffung etc.),
- wie groß ist die Bereitschaft der Schülerinnen und Schüler, Lernhilfen umzusetzen (z. B. wiederholter Hinweis auf fehlerhafte Aussprache),
- wie groß sind Risikobereitschaft und Kreativität in den Beiträgen der Schülerinnen und Schüler,
- wieweit sind die Beiträge der Schülerinnen und Schüler (mündlich und schriftlich) aufgabenbezogen (sprachlich flexibel reagieren),
- wieweit machen die Schülerinnen und Schüler in ihren mündlichen und schriftlichen Beiträgen von neu eingeführtem Wortschatz und neu eingeführten Strukturen Gebrauch,
- wieweit bemühen sich die Schülerinnen und Schüler um eine korrekte Aussprache und Intonation,
- wie sorgfältig werden die Hefte von den Schülerinnen und Schülern geführt (Haus-, Vokabelheft),
- wie intensiv werden mündliche Hausaufgaben von den Schülerinnen und Schülern vorbereitet (Vokabeln, Textzusammenfassungen etc.)

3.2 Sekundarstufe II

3.2.1 Grundsätze der Leistungsbewertung Sekundarstufe II

Die Leistungsbewertung der Fachschaft Englisch des Conrad-von-Soest-Gymnasiums erfolgt auf Grundlage von § 48 SchulG, § 13 APO-GOST und KLP S II Kap. 3. Dabei besitzt der Bereich „**Sonstige Leistungen im Unterricht**“ bei der Leistungsbewertung den **gleichen Stellenwert** wie die **schriftlichen Arbeiten**. Die Leistungsbewertung erstreckt sich auch auf die im Distanzunterricht vermittelten Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten der Schülerinnen und Schüler. Die Kriterien für die Notengebung werden den Schülerinnen und Schülern zu Kursbeginn transparent gemacht. Die Rückmeldung erfolgt auf Grundlage dieser Kriterien und mit Hinweisen zu Möglichkeiten der individuellen Lernentwicklung.

3.2.2 Schriftliche Arbeiten

Auf Grundlage von KLP S II, Kap 3. S. 50ff, gelten für die jeweiligen Jahrgangsstufen die folgenden Vereinbarungen:

Einführungsphase

Anzahl der Klausuren	4
Verteilung	2 je Halbjahr
Dauer	90 Minuten
Aufgabenformate	<p>Klausur EF 1.1 Klausurteil A: Leseverstehen/Schreiben – comprehension (AFB I), evaluation: comment (AFB III) Klausurteil B: Hörverstehen (AFB I/II)</p> <p>Klausur EF 1.2 Leseverstehen/Schreiben – comprehension (AFB I), analysis (AFB II), evaluation: re-creation of text (AFB III)</p> <p>Klausur EF 2.1 Klausurteil A: Leseverstehen/Schreiben – comprehension (AFB I), analysis (AFB II) Klausurteil B: Sprachmittlung (AFB II/III)</p> <p>Klausur EF 2.2 Klausurteil A: Leseverstehen/Schreiben – comprehension (AFB I), analysis (AFB II), evaluation: comment (AFB III) Klausurteil B: Hörverstehen (AFB I/II)</p> <p>(Zur Berücksichtigung der AFB vgl. KLP S II, S. 47.)</p>
Länge der Ausgangstexte	<p>Schreiben / Leseverstehen (Klausurteil A): max. 420 Wörter</p> <p>Sprachmittlung (Klausurteil B): 180 – 330 Wörter</p> <p>Hörverstehen (Klausurteil B): Länge der/des Hörtexte(s): max. 5 Minuten. Anzahl der Hörvorgänge: i.d.R. 2</p>
Bewertung	<p>Klausurteil A: S / LV</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inhalt: Gewichtung der einzelnen Aufgaben nach Anforderungsniveau und Unterrichtsschwerpunkt • Verhältnis Inhalt : Sprache 40 : 60 <p>Klausurteil B: HV oder SM s.u. (Aufgabenformate – Gewichtung)</p>

Notentabelle		Note	Prozente		Note	Prozente
			100 – 96			57 – 53
		sehr gut	95 – 91		ausreichend	52 – 49
			90 – 86			48 – 45
			85 – 81			44 – 37
		gut	80 – 76		mangelhaft	36 – 29
			75 – 72			28 – 21
			71 – 67		ungenügend	20 – 0
		befriedigend	66 – 62			
		61 – 58				
Dokumentation der Leistungsbewertung/ Förderhinweise	Bewertungsschema/Punkteraster (in Orientierung am Abiturraster ggf. mit zusammenfassenden Einzelkategorien) und ggf. Kommentar					
zugelassene Hilfsmittel	einsprachiges Wörterbuch					

Qualifikationsphase Q.1

Anzahl der Klausuren	3					
Verteilung	1 / 2					
Dauer	s. u. Klausurdauer und Wortzahlvorgaben ab Abi 2021					
Aufgabenformate	s. o. Curricula					
Länge der Ausgangstexte	s. u. Klausurdauer und Wortzahlvorgaben ab Abi 2021					
	GK/LK - Hörverstehen (Klausurteil B): Länge der/des Hörtexte(s): max. 5 Minuten. Anzahl der Hörvorgänge: i.d.R. 2					
Bewertung	Klausurteil A: S / LV <ul style="list-style-type: none"> • Inhalt: Aufgaben 1 – 3 ; Gewichtung in Orientierung am Zentralabitur • Verhältnis Inhalt : Sprache 40 : 60 Klausurteil B: HV oder SM s.u. Aufgabenformate – Gewichtung					
Notentabelle	Punkte	Punktzahl	%	Punkte	Punktzahl	%
	15	150-143	100 – 95	7	89-83	59 – 55
	14	142-135	94 – 90	6	82-75	54 – 50
	13	134-128	89 – 85	5	74-68	49 – 45
	12	127-120	84 – 80	4	67-60	44 – 40
	11	119-113	79 – 75	3	59-50	39 – 33
	10	112-105	74 – 70	2	49-41	32 – 27
	9	104-98	69 – 65	1	40-30	26 – 20
8	97-90	64 – 60	0	29-0	19 – 0	
Dokumentation der Leistungsbewertung/ Förderhinweise	Bewertungsschema/Punkteraster ZA und ggf. Kommentar					
zugelassene Hilfsmittel	ein- und zweisprachige Wörterbücher					

Mündliche Kommunikationsprüfung als Ersatz für die 2. Klausur im 1. HJ Q1

Dauer	ca. 20/25 min (GK/LK)
Form	i.d.R Dreierprüfung
Kompetenzen	Teil 1: zusammenhängendes Sprechen Teil 2: an Gesprächen teilnehmen
Ausgangsmaterial	Bild- oder Leseimpulse
Vorbereitungszeit	25 min
zugelassene Hilfsmittel	ein- und zweisprachige Wörterbücher
Leistungsbewertung/Dokumentation	Kriterienraster des MSW https://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/cms/muendliche-kompetenzen-entwickeln-und-pruefen/angebot-gymnasiale-oberstufe/

Qualifikationsphase Q.2

Anzahl der Klausuren	3					
Verteilung	2 / 1					
Dauer	s. u. Klausurdauer und Wortzahlvorgaben ab Abi 2021					
Aufgabenformate	s. o. Curricula					
Länge der Ausgangstexte	s. u. Klausurdauer und Wortzahlvorgaben ab Abi 2021					
Bewertung	Klausurteil A: S / LV <ul style="list-style-type: none"> Inhalt: Aufgaben 1 – 3 ; Gewichtung in Orientierung am Zentralabitur Verhältnis Inhalt : Sprache 40 : 60 Klausurteil B: SM s.u. Aufgabenformate – Gewichtung					
Notentabelle	Punkte	Punktzahl	%	Punkte	Punktzahl	%
	15	150-143	100 – 95	7	89-83	59 – 55
	14	142-135	94 – 90	6	82-75	54 – 50
	13	134-128	89 – 85	5	74-68	49 – 45
	12	127-120	84 – 80	4	67-60	44 – 40
	11	119-113	79 – 75	3	59-50	39 – 33
	10	112-105	74 – 70	2	49-41	32 – 27
	9	104-98	69 – 65	1	40-30	26 – 20
	8	97-90	64 – 60	0	29-0	19 – 0
Dokumentation der Leistungsbewertung/ Förderhinweise	Bewertungsschema/Punkteraster ZA und ggf. Kommentar					
zugelassene Hilfsmittel	ein- und zweisprachige Wörterbücher					

Korrekturzeichen

Die Korrektur der Klausuren erfolgt unter Verwendung der folgenden Korrekturzeichen:
<https://www.schulentwicklung.nrw.de/lehrplaene/lehrplannavigator-s-ii/gymnasiale-oberstufe/englisch/hinweise-und-beispiele/hinweise-und-beispiele.html>

Klausurdauer und Wortzahlvorgaben

Einführungsphase

Halbjahr	Klausurdauer in Minuten	Schreiben/Lesen integriert - Wortzahlen	Sprachmittlung - Wortzahlen	Hörverstehen - Anzahl der Hörtexte - Länge je HV-Text
EF 1 / 2	90	max. 420	180 – 330	1 / ca. 3 min

Abitur 2024

Grundkurs (Q-Phase)

Halbjahr	Klausurdauer in Minuten	A: Schreiben/Lesen integriert - Wortzahlen	B: Sprachmittlung - Wortzahlen
Q1	135	max. 600	350 – 450
Q2.1	180	max. 700	450 – 550
Q2.2 / Abitur	255 (inkl. Auswahlzeit)	max. 800	450 – 650

Leistungskurs (Q-Phase)

Halbjahr	Klausurdauer in Minuten	A: Schreiben/Lesen integriert - Wortzahlen	B: Sprachmittlung - Wortzahlen
Q1	180	max. 700	350 – 450
Q2.1	225	max. 900	450 – 550
Q2.2 / Abitur	285 (inkl. Auswahlzeit)	max. 1000	450 – 650

N.B. : Die o.a. Vorgaben stellen Maximalzahlen bzw. Zahlenkorridore dar und basieren für die Q1 und Q2.1 auf einer fachschaftsinternen Vereinbarung zur sukzessiven Vorbereitung auf das Zentralabitur.

Die für Klausurteil A genannten Zahlen gelten auch für die zielsprachigen Texte des Klausurformats «Schreiben und Leseverstehen integriert + Hörverstehen isoliert» (Q1.1-1). Bei der Klausur in der Q2.1-1 «Schreiben und Leseverstehen integriert» kann bei Bedarf die maximale Wortzahl von 1000 (LK) bzw. 800 (GK) ausgeschöpft werden.

Die Ausgangstexte in Klausurteil A und B sollten nicht mehr als 3 Kürzungen enthalten.

In den Klausuren in Q.2.2/Abitur wird kein Sprachmittlungstext zur Auswahl gestellt.

Abitur 2025

Grundkurs (Q-Phase)

Halbjahr	Klausurdauer in Minuten	Schreiben/Lesen integriert - Wortzahlen	Sprachmittlung - Wortzahlen	Hörverstehen - Anzahl der Hörtexte - Länge je HV-Text
Q1	135	max. 600	350 – 450	1-2 / max. 5 min
Q2.1	180	max. 700	450 – 550	2-3 / max. 5 min
Q2.2 / Abitur	285 (inkl. Aus- wahlzeit)	max. 800 (195 min)	450 – 650 (60 min)	3 / max. 5 min (30 min)

Leistungskurs (Q-Phase)

Halbjahr	Klausurdauer in Minuten	Schreiben/Lesen integriert - Wortzahlen	Sprachmittlung - Wortzahlen	Hörverstehen - Anzahl der Hörtexte - Länge je HV-Text
Q1	180	max. 700	350 – 450	1-2 / max. 5 min
Q2.1	225	max. 900	450 – 550	2-3 / max. 5 min
Q2.2 / Abitur	315 (inkl. Aus- wahlzeit)	max. 1000 (225 min)	450 – 650 (60 min)	3 / max. 5 min (30 min)

N.B. : Die o.a. Vorgaben stellen Maximalzahlen bzw. Zahlenkorridore dar und basieren für die Q1 und Q2.1 auf einer fachschaftsinternen Vereinbarung zur sukzessiven Vorbereitung auf das Zentralabitur. Sie gelten für alle Klausurformate mit einer Ausnahme : Bei der Klausur in der Q1.2-2 «Schreiben und Leseverstehen integriert» kann bei Bedarf die maximale Wortzahl aus der Q2.1 von 900 (LK) bzw. 700 (GK) ausgeschöpft werden.

Die Ausgangstexte in den Kompetenzbereichen Lesen/Schreiben und Sprachmittlung sollten nicht mehr als 3 Kürzungen enthalten.

In den Klausuren der Q-Phase (Ausnahme Q 2.2) sollten die Hör- und Sprachmittlungstexte einen zumindest losen thematischen Bezug zum Unterrichtsvorhaben des jeweiligen Quartals aufweisen.

In den Klausuren in Q2.2 wird kein Sprachmittlungstext zur Auswahl gestellt.

Spätestens in den Klausuren in Q2.2/Abitur werden zwei unterschiedliche Wahlaufgaben in Teilaufgabe 3 (*comment/re-creation of text*, thematisch bezogene/textnahe Aufgabenstellung mit/ohne textexternen Schreibimpulsen, z.B. Zitat, visuelle Darstellung) gestellt.

Aufgabenformate – Gewichtung (Abitur 2024)

Aufgabenart 1.1:

Schreiben und Leseverstehen integriert (70%) + Sprachmittlung isoliert (30%)

	Kompetenz	inhaltl.		sprachl.		Summe
		max. Punktzahl	erreichte Punkte	max. Punktzahl	erreichte Punkte	max. Punktzahl
Aufgaben 1 - 3	S/LV	42 P.		63 P.		105 P. (70%)
Aufgabe 4	SM	18 P.		27 P.		45 P. (30%)
Gesamtpunktzahl						150 P. (100%)

Aufgabenart 1.1:

Schreiben und Leseverstehen integriert (80%) + Hörverstehen isoliert (20%)

	Kompetenz	inhaltl.		sprachl.		Summe
		max. Punktzahl	erreichte Punkte	max. Punktzahl	erreichte Punkte	
Aufgabe 1	HV	30 P.				30 P. (20%)
Aufgaben 2-4	S/LV	48 P.		72 P.		120 P. (80%)
Gesamtpunktzahl						150 P. (100%)

Sprachliche Leistung / Darstellungsleistung (Abitur 2024)

Kommunikative Textgestaltung

	Anforderungen	100%	70%	80%
	Der Prüfling			
1	richtet seinen Text konsequent und explizit im Sinne der Aufgabenstellung auf die Intention und den Adressaten aus.	8	6	6
2	beachtet die Textsortenmerkmale der jeweils geforderten Zieltextformate.	6	4	5
3	erstellt einen sachgerecht strukturierten Text.	6	4	5
4	gestaltet seinen Text hinreichend ausführlich, aber ohne unnötige Wiederholungen und Umständlichkeiten.	6	4	5
5	belegt seine Aussagen durch eine funktionale Verwendung von Verweisen und Zitaten.	4	3	3
		30	21	24

Ausdrucksvermögen/Verfügbarkeit sprachlicher Mittel

	Anforderungen	100%	70%	80%
	Der Prüfling			
6	löst sich vom Wortlaut des Ausgangstextes und formuliert eigenständig.	6	4	5
7	verwendet funktional einen sachlich wie stilistisch angemessenen und differenzierten allgemeinen und thematischen Wortschatz.	8	6	6
8	verwendet funktional einen sachlich wie stilistisch angemessenen und differenzierten Funktions- und Interpretationswortschatz.	6	4	5
9	verwendet einen variablen und dem jeweiligen Zieltextformat angemessenen Satzbau.	10	7	8
		30	21	24

Sprachrichtigkeit

	Anforderungen	100%	70%	80%
	Der Prüfling			
	beachtet die Normen der sprachlichen Korrektheit im Sinne einer gelingenden Kommunikation.			
10	Wortschatz	12	9	10
11	Grammatik	12	8	10
12	Orthographie (Rechtschreibung und Zeichensetzung)	6	4	4
		30	21	24

	Gesamt	90	63	72
--	---------------	-----------	-----------	-----------

Aufgabenformate – Gewichtung (Abitur 2025)

Kombinationsmöglichkeiten

Klausurteile			Gesamtpunktzahl	ggf. Hinweise
Hörverstehen 40 Punkte		Schreiben / Leseverstehen (integriert) 110 Punkte	150 Punkte	
	Sprachmittlung 50 Punkte	Schreiben / Leseverstehen (integriert) 110 Punkte	160 Punkte	
Hörverstehen 40 Punkte	Sprachmittlung 50 Punkte	Schreiben / Leseverstehen (integriert) 110 Punkte	200 Punkte	Diese Kombination ist fortgeführten Kursen und in Leistungskursen in der Klausur unter Abiturbedingungen (Q2.2) verpflichtend

Schreiben / Leseverstehen (Abitur 2025)

Inhaltliche Leistung

Anforderungen	max. Punkte Q1	max. Punkte Q1 / Q 2	max. Punkte Q1 / Q 2
Der Prüfling			
Teilaufgabe 1	12	10	13
Teilaufgabe 2	17	17	13
Teilaufgabe 3	15	17	18
Gesamt:	44	44	44

Sprachliche Leistung / Darstellungsleistung

Kommunikative Textgestaltung

Anforderungen		max. Punkte
Der Prüfling		
1	richtet seinen Text konsequent und explizit im Sinne der Aufgabenstellung auf die Intention und den Adressaten aus.	6
2	beachtet die Textsortenmerkmale der jeweils geforderten Zieltextformate.	4
3	erstellt einen sachgerecht strukturierten Text.	5
4	gestaltet seinen Text hinreichend ausführlich, aber ohne unnötige Wiederholungen und Umständlichkeiten.	4
5	belegt seine Aussagen durch eine funktionale Verwendung von Verweisen und Zitaten.	3
		22

Ausdrucksvermögen/Verfügbarkeit sprachlicher Mittel

Anforderungen		max. Punkte
Der Prüfling		
6	löst sich vom Wortlaut des Ausgangstextes und formuliert eigenständig.	5
7	verwendet funktional einen sachlich wie stilistisch angemessenen und differenzierten allgemeinen und thematischen Wortschatz.	6
8	verwendet einen funktional angemessenen Wortschatz zur Textproduktion und Textbesprechung.	4
9	verwendet einen variablen und dem jeweiligen Zieltextformat angemessenen Satzbau.	7
		22

Sprachrichtigkeit

Anforderungen		max. Punkte
Der Prüfling		
	beachtet die Normen der sprachlichen Korrektheit im Sinne einer gelingenden Kommunikation.	
10	Wortschatz	9
11	Grammatik	9
12	Orthographie (Rechtschreibung und Zeichensetzung)	4
		22
Gesamt:		66

Sprachmittlung (Abitur 2025)

Inhaltliche Leistung

Anforderungen	max. Punkte
Der Prüfling	
[Beschreibung der inhaltlichen Anforderungen]	10

Sprachliche Leistung / Darstellungsleistung

Kommunikative Textgestaltung

Anforderungen	max. Punkte
Der Prüfling	
1 richtet seinen Text konsequent und explizit auf die Intention und den Adressatenkreis im Sinne der Aufgabenstellung aus.	10
2 berücksichtigt den situativen Kontext.	
3 beachtet die Textsortenmerkmale des geforderten Zieltextformats.	
4 erstellt einen sachgerecht strukturierten Text.	
5 gestaltet seinen Text hinreichend ausführlich, aber ohne unnötige Wiederholungen und Umständlichkeiten.	

Ausdrucksvermögen/Verfügbarkeit sprachlicher Mittel

Anforderungen	max. Punkte
Der Prüfling	
6 löst sich vom Wortlaut des Ausgangstextes und formuliert eigenständig, ggf. unter Verwendung von Kompensationsstrategien.	10
7 verwendet funktional einen sachlich wie stilistisch angemessenen und differenzierten allgemeinen und thematischen Wortschatz.	
8 verwendet funktional einen sachlich wie stilistisch angemessenen und differenzierten Funktionswortschatz.	
9 verwendet einen variablen und dem jeweiligen Zieltextformat angemessenen Satzbau.	

Sprachrichtigkeit

Anforderungen	max. Punkte
Der Prüfling	
beachtet die Normen der sprachlichen Korrektheit im Sinne einer gelingenden Kommunikation.	
10 Wortschatz	10
11 Grammatik	
12 Orthographie (Rechtschreibung und Zeichensetzung)	
Gesamt:	30

Hörverstehen (Abitur 2025)

Im Abitur ist ab **dem Abiturjahrgang 2025** für den Aufgabenteil Hörverstehen eine Gesamtpunktzahl von 40 Punkten vorgesehen. Da die Anzahl der zu vergebenden Bewertungseinheiten (BE), d.h. der Antwortmöglichkeiten, sich aus den konkreten Hörverstehensaufgaben und Anzahl der Hörtexte ergibt und somit variieren kann, müssen diese Bewertungseinheiten in Klausurpunkte umgerechnet werden. Hierfür steht auf der Seite <https://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/cms/zentralabitur-gost/> unter dem jeweiligen Fach ein Tabellendokument zur Verfügung, mit dessen Hilfe sich diese Umrechnung automatisch vornehmen lässt.

Quelle: Konstruktionshinweise – Klausuren in den modernen Fremdsprachen in der gymnasialen Oberstufe, Stand: 29.8.2023 <https://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/cms/zentralabitur-gost/faecher/fach.php?fach=3>

3.2.3 Sonstige Leistungen im Unterricht

Auf Grundlage von KLP S II, Kap 3. S. 55f, gelten für die folgenden Vereinbarungen:

Beurteilungsbereiche

- Beiträge zum Unterrichtsgespräch
- Gruppenarbeit und Mitarbeit in Projekten
- Präsentationsformen: Referat, Kurzvortrag
- Formen der Dokumentation des Unterrichtsprozesses: z.B. Protokolle, Dossiers, Lese- und Lerntagebücher
- Schriftliche Übungen
- Hausaufgaben

Kriterien für die Überprüfung im Bereich der sonstigen Mitarbeit

Bei der Bewertung kommen insbesondere auch solche Kriterien zum Tragen, die sich auf mündlichen Sprachgebrauch, Sprachlernkompetenz sowie auf das Arbeiten in Selbstständigkeit, in der Gruppe bzw. im Team beziehen:

- Mündlicher Sprachgebrauch
- Präsentationsfähigkeit
- Diskursfähigkeit
- Flüssigkeit (*fluency*)
- Aussprache und Intonation

Sprachlernkompetenz

- Dokumentationsfähigkeit bezogen auf Arbeitsprozesse und Arbeitsergebnisse (u.a. Portfolio-Arbeit)
- Fähigkeit zur kompetenzorientierten Selbst- und Fremdeinschätzung, Umgang mit Feedback
- Fähigkeit, eigene Lernbedarfe zu erkennen und zu formulieren, und Fähigkeit zum selbstgesteuerten Sprachenlernen

Arbeiten in Selbstständigkeit bzw. in der Gruppe oder im Team

- Selbstständigkeit, Zuverlässigkeit, Ausdauer, Konzentration, Zielstrebigkeit und Ernsthaftigkeit im Sinne der zielstrebigem Aufgabenbewältigung
- Übernahme von Verantwortung, Hilfsbereitschaft, Kompromissbereitschaft und Akzeptieren von Gruppenbeschlüssen

Mögliche Formen der Leistungsüberprüfung im Distanzunterricht im Beurteilungsbereich „Sonstige Leistungen im Unterricht“:

	analog	digital
mündlich	Präsentation von Arbeitsergebnissen: <ul style="list-style-type: none"> • E-Mail • Text 	Präsentation von Arbeitsergebnissen: <ul style="list-style-type: none"> • über Audiofiles/Podcasts • Erklärvideos • über Videosequenzen • im Rahmen von Videokonferenzen (IServ)
schriftlich	<ul style="list-style-type: none"> • Projektarbeiten • Lerntagebücher • Portfolios • Bilder • Plakate • Arbeitsblätter und Hefte 	<ul style="list-style-type: none"> • Projektarbeiten • Lerntagebücher • Portfolios • Kollaborative Schreibaufträge • Erstellen von digitalen Schaubildern • Blogeinträge • Bilder

Kriterien für eine gute und ausreichende Leistung

Kompetenzbereich	Kompetenzen	Leistungen für Note „gut“	Leistungen für Note „ausreichend“
Interkulturelle Kompetenz IKK	Orientierungswissen	fundierte Kenntnisse über die im Unterricht behandelten Inhalte	grundlegende Kenntnisse über die behandelten Inhalte
Funktionale Kommunikative Kompetenz FKK	Hörverstehen	umfassende Sachinformationentnahme und Verständnis komplexerer Zusammenhänge direkt (z.B. durch Lehrer) oder mittels Tonträger gesprochener Texte, auch bei Vortrag in normalem Tempo der <i>native speakers</i>	Verständnis der Hauptaussagen, sofern in deutlich artikulierter Standardsprache über vertraute Themen gesprochen wird
Text- und Medienkompetenz TMK	Leseverstehen	umfassende Informationsentnahme sowie Sicherheit bzgl. der kontextuellen Einbindung der Texte in komplexe Zusammenhänge	Verständnis der Hauptaussagen des Textes und seiner Anbindung an die übergeordnete Thematik
	Sprechen	<ul style="list-style-type: none"> regelmäßig aktive Teilnahme am <i>classroom discourse</i> in zusammenhängender, sach- und problemorientierter Weise impulsgebende Rolle bei Gruppenarbeit, Gesprächsführung, dabei überwiegend auf Englisch Präsentation von Arbeitsergebnissen (Referate, Gruppenarbeit) in weitgehend freiem Vortrag (Notizen) Vortrag der HA gelöst von der Textvorlage Anwendung situativ angemessener Sprachformen (z.B. berichtend, erzählend, argumentativ) 	<ul style="list-style-type: none"> zurückhaltende Teilnahme am <i>classroom discourse</i>; Versprachlichung einfacher Sachverhalte (Reproduktion) in einfachen, überwiegend isolierten Sätzen eher passive Teilnahme an Gruppenarbeiten; Kommunikation in der Gruppe weitgehend in deutsch Präsentationen und Vorträge durch Ablesen geringe Differenziertheit im Ausdrucksvermögen
	Sprachmittlung	überzeugende Wiedergabe von Informationen aus vertrauten Zusammenhängen in der jeweils anderen Sprache	noch angemessene Wiedergabe von Informationen aus vertrauten Zusammenhängen in der jeweils anderen Sprache
Sprachlernkompetenz SLK	Selbständiges Lernen	sorgfältige, nachvollziehbare Dokumentation des eigenen Lernprozesses	erkennbare Dokumentation des eigenen Lernprozesses
Sprachbewusstheit SB	Aussprache und Intonation	<ul style="list-style-type: none"> sinngestaltendes Lesen und Sprechen mit korrekter Aussprache und Intonation hohe Bereitschaft, Aussprache zu assimilieren und zu korrigieren 	Lesen und Schreiben mit deutlichem deutschen Akzent und wiederkehrenden Aussprachefehlern
	Wortschatz/Ausdrucksvermögen	<ul style="list-style-type: none"> funktional und thematisch angemessen; idiomatisch kontinuierlich erweitert und schriftlich wie mündlich abrufbar 	<ul style="list-style-type: none"> begrenzt, undifferenziert, oft unidiomatisch unsicher in schriftlichen und mündlichen Überprüfungen
	Grammatik	<ul style="list-style-type: none"> überwiegend korrekte Anwendung des grammatischen Inventars Verwendung komplexer Satzstrukturen 	<ul style="list-style-type: none"> Unsicherheit in der Anwendung der eingeführten grammatischen Strukturen Verwendung einfacher Satzmuster; teilweise unvollständige Sätze
	Orthographie	Sicherheit in Rechtschreibung und Zeichensetzung	Schwächen in Rechtschreibung und Zeichensetzung

3.2.4 Weitere Formen der Leistungsüberprüfung

Kommunikationsprüfungen

In den Jahrgangsstufen 9, 10 und Q1 erfolgen jeweils Kommunikationsprüfungen (Details dazu vgl. Kapitel 3.1.2 und 3.2.2)

Facharbeit

Die Bewertung der Facharbeit erfolgt in Übereinstimmung mit den Grundsätzen zur Erstellung und Bewertung von Facharbeit des Conrad-von-Soest-Gymnasiums und KLP S II, S. 55 unter Verwendung des folgenden Rasters:

Bewertungsbogen für die Facharbeit Englisch:

Name: Schuljahr 20X/XX (Q1)

Thema:

I. Inhaltliche Leistung		
	maximale Punktzahl	erreichte Punktzahl
Einleitung Erfassung der Problemstellung /schlüssige Themeneingrenzung / sinnvolle Schwerpunktsetzung; Darstellung des persönlichen Interesses; Darlegung der Bedeutung des Themas; insbesondere: Entwicklung der Fragestellung	10	
Hauptteil themengerechte / logische Gliederung; Verständlichkeit / Differenziertheit bei der Wiedergabe / Anwendung von im Unterricht erworbenen Kenntnissen u. Methoden (Wissenschaftsorientierung); Problem- / Fragestellung wird sinnvoll und zielgerichtet bearbeitet -> „roter Faden“	35	
Aufistung inhaltlicher Aspekte		
Auswertung und Ausblick (inhaltlicher Ertrag der Facharbeit) systematische Zusammenfassung; Rückbezug Fragestellung; erkennbar eigener / begründeter Standpunkt; abstrahierende / kritische Einsichten; kritische Methodenreflexion: Planung / Lösungswege / Umsetzung	15	
Gesamtpunktzahl Inhalt	60	

II. Sprache /Darstellungsleistung		
	maximale Punktzahl	erreichte Punktzahl
Kommunikative Textgestaltung Zieltextformat: Vollständigkeit im Umfang (u.a. Inhaltsverzeichnis, Literaturverzeichnis, Selbstständigkeitserklärung), Layout; Textaufbau; Ökonomie; sinnvolle und formal korrekte Verwendung von Zitaten	20	
Ausdrucksvermögen/Verfügbarkeit sprachlicher Mittel Verständlichkeit, Präzision der Formulierungen, Wortschatz (Angemessenheit, Umfang, Definition von Fachbegriffen), Satzbau	20	
Sprachrichtigkeit Wortschatz - 8, Grammatik - 8, Orthographie - 4	20	

Gesamtpunktzahl Sprache	60	
--------------------------------	-----------	--

III. Arbeitsprozess		
	maximale Punktzahl	erreichte Punktzahl
Selbstständigkeit/Kreativität im Umgang mit dem Thema; Eigenständige Planung von Lösungswegen; Vorbereitung und Nutzung der Beratungstermine; Aufnahme und Einbeziehung von Anregungen; Fähigkeit zur Selbstkritik und Umgang mit Kritik; Engagement / Arbeitseinsatz	30	
Gesamtpunktzahl Arbeitsprozess	30	

ERGEBNIS		
	maximale Punktzahl	erreichte Punktzahl
GESAMTPUNKTZAHL Inhaltliche Leistung	60	
GESAMTPUNKTZAHL Sprache/Darstellungsleistung	60	
GESAMTPUNKTZAHL Arbeitsprozess	30	
Gesamtpunktzahl der FACHARBEIT	150	

1+	1	1-	2+	2	2-	3+	3	3-	4+	4	4-	5+	5	5-	6
150	142	134	127	119	112	104	97	89	82	74	67	59	49	40	29
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
143	135	128	120	113	105	98	90	83	75	68	60	50	41	30	0

(Note , Unterschrift, Datum)

Kommentar:

3.2.5 Abiturprüfung

a) Schriftliche Abiturprüfung

Die Fachschaft folgt den Hinweisen zu den Abiturprüfungen im Kapitel 4 des KLP sowie an entsprechender Stelle in der APO-GOST und den jeweils gültigen Abiturvorgaben unter: www.standardsicherung.nrw.de

b) Mündliche Abiturprüfung

Als **Prüfungsgrundlagen** sind nach Vereinbarung der Fachschaft möglich:

- a. „ein oder mehrere [...] angemessene **Texte**“
(ca. 200-300 Wörter, bei stark verschlüsselter oder verdichteter Darstellung auch kürzer, vgl. KLP S II 2013, S. 65)
- b. „eine oder mehrere **visuelle Darstellungen** [...] ggf. in Verbindung mit einem schriftlichen Text“

Das Prüfungsmaterial wird durch eine **dreigliedrige Aufgabestellung** ergänzt.

Die inhaltliche und sprachliche Leistung werden zur Bewertung der Gesamtleistung im Verhältnis **40% : 60%** zu gewichten.

Die **Darstellungsleistung** umfasst die Bereiche „Kommunikative Strategie“ und „Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln/sprachliche Korrektheit“ bzgl. Intonation/Aussprache, Wortschatz und grammatischen Strukturen. Die Bewertung erfolgt in Orientierung am Raster für Mündliche Kommunikationsprüfungen in der S II: <https://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/cms/muendliche-kompetenzen/angebot-gymnasiale-oberstufe/>

3.3 Evaluation

Die Fachgruppe Englisch sieht sich der steten Sicherung der Qualität ihrer Arbeit verpflichtet, deren Grundsätze im schulinternen Curriculum und dem Konzept zur Leistungsbewertung festgelegt sind. Die **Verbindlichkeit** dieser Vereinbarungen wird hergestellt durch einen **Fachkonferenzbeschluss** gemäß § 70 (3+4) SchulG. Einmal jährlich werden diese Grundsätze durch die Fachkonferenz evaluiert und ggf. modifiziert und fortgeschrieben.

Neben den Dienstbesprechungen sind die Fachkonferenzen der zentrale Ort des Austausches der gesamten Fachschaft.

4 Methodenkonzept

Die Fachschaft Englisch ist wie alle Fächer in das Methodenkonzept des Conrad von Soest Gymnasiums integriert.

5 Medienkonzept

Die Fachschaft Englisch ist wie alle Fächer in das Medienkonzept des Conrad von Soest Gymnasiums integriert.